RC-1 Loop Station — Bedienungsanleitung

Deutsch

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den separat beigefügten Informationsblättern „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES" und „WICHTIGE HINWEISE". Hier finden Sie wichtige Sicherheits-Informationen für den Betrieb des Geräts. Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Willkommen zur Loop Station!

Der RC-1 ist ein Fußpedal, welches ermöglicht, das Spiel einer Gitarre bzw. eines Basses als Audiodatei aufzunehmen und danach in einer Schleife (Loop) abzuspielen. Dieses gibt Ihnen eine Vielzahl von Möglichkeiten für Ihr Spiel.

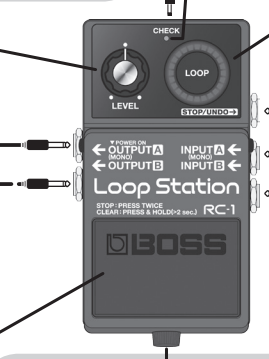
- Es ist sehr einfach, eine Loop-Phrase aufzuzeichnen.
- Sie können bis zu ca. 12 Minuten in stereo aufnehmen.
- Sie können die Audiodatei in stereo aufnehmen.

Beschreibung der Bedienoberfläche und Anschlüsse

DC IN-Buchse

Zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-Serie; optionales Zubehör). Nach Anschluss eines AC-Adapters können Sie das Gerät auch ohne Batterie betreiben.

* Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter (PSA-Serie; optionales Zubehör), und achten Sie auf eine korrekte Stromversorgung. Verwenden Sie keinen anderen AC-Adapter, da ansonsten Fehlfunktionen auftreten können.
* Wenn sowohl ein AC-Adapter angeschlossen als auch eine Batterie eingesetzt ist, wird das Gerät über den AC-Adapter mit Strom versorgt.
* Lassen Sie die Batterie im Gerät, selbst wenn Sie einen AC-Adapter anschließen. In diesem Fall ist das Gerät auch dann noch betriebsbereit, wenn der AC-Adapter abgezogen wird.



CHECK-Anzeige

Zeigt an, ob das Gerät ein- oder ausgeschaltet ist und dient zusätzlich als Ladezustands-Anzeige für die Batterie.

* Wenn das Gerät über eine Batterie mit Strom versorgt wird und die Leuchtkraft der CHECK-Anzeige nachlässt bzw. diese gar nicht mehr leuchtet, ist die Batterie fast leer und sollte ausgetauscht werden. Weitere Informationen finden Sie unter „Wechseln der Batterie".

LOOP-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet während der Aufnahme, der Overdub-Aufnahme und während der Wiedergabe.

Anzeige	Beschreibung
rot	während der Aufnahme
rot und grün	während der Overdub-Aufnahme
grün	während der Wiedergabe

* Während der Overdub-Aufnahme bzw. der Wiedergabe entspricht der Leuchtkreis der Länge der Loop-Phrase.

LEVEL-Regler

Regelt die Lautstärke der aufgenommenen Loop-Phrase.

* Der Pegel des Signals der INPUT-Buchsen kann an diesem Gerät nicht eingestellt werden.

OUTPUT-Buchsen A (MONO)/B

Zur Verbindung mit einem Verstärker oder Lautsprecher.

Verkabeln Sie für den Mono-Betrieb nur die OUTPUT A-Buchse.

* **Die OUTPUT A-Buchse dient als Ein- und Ausschalter.** Wenn ein Kabel in die OUTPUT A-Buchse gesteckt wird, wird das Gerät eingeschaltet. Wenn das Kabel aus der OUTPUT A-Buchse abgezogen wird, wird das Gerät ausgeschaltet.
* Schließen Sie keinen Kopfhörer an die OUTPUT-Buchsen an, ansonsten kann der Kopfhörer beschädigt werden.

STOP/UNDO-Buchse

Nach Anschließen eines Fußtasters (FS-5U, FS-6, FS-7: zusätzliches Zubehör) können Sie über diesen die Wiedergabe stoppen bzw. einen Vorgang für ungültig erklären (Undo) oder wieder re-aktivieren (Redo).

INPUT-Buchsen A (MONO)/B

Zum Anschluss einer E-Gitarre, eines anderen Instruments oder eines Effektgeräts.

* Verwenden Sie für Stereogeräte die INPUT A- und B-Buchsen. Verkabeln Sie für den Monobetrieb nur die INPUT A-Buchse.

Pedalschalter

Über dieses Pedal wird zwischen Aufnahme, Overdub-Aufnahme und Wiedergabe umgeschaltet. Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie das Pedal 2x hintereinander. Wenn Sie das Pedal 2 Sekunden oder länger gedrückt halten, wird die aufgenommene Phrase gelöscht.

Feststellschraube

Nach Lösen dieser Schraube können Sie das Batteriefach öffnen und die Batterie auswechseln.

* Weitere Informationen finden Sie unter „Wechseln der Batterie"

Hinweise zum Anschließen an externe Geräte

* Um Fehlfunktionen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke herunter, und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie neue Kabelverbindungen vornehmen.
* Erhöhen Sie die Lautstärke des Verstärkers erst, nachdem alle Geräte eingeschaltet sind.
* Wenn das Gerät über eine Batterie mit Strom versorgt wird und die Leuchtkraft der Batteriestatus-Anzeige nachlässt, ist die Spannung der Batterie zu schwach. Wechseln Sie dann die Batterie gegen eine neue aus.
* Bei Verwendung von Audiokabeln mit integriertem Widerstand wird die Lautstärke des an den INPUT-Buchsen angeschlossenen Geräts herabgesetzt. Verwenden Sie daher nur Audiokabel ohne eingebauten Widerstand.

Hinweis zur Verwendung eines externen Fußschalters

Sie müssen das Gerät ausschalten, bevor Sie einen externen Fußschalter anschließen.

Wenn Sie den Fußschalter anschließen und das Gerät noch eingeschaltet ist, **kann es passieren, dass die aufgenommenen Daten gelöscht werden.**

Einschalten

Stecken Sie ein Kabel in die OUTPUT A-Buchse, um das Gerät einzuschalten.

Nachdem alle Kabelverbindungen korrekt vorgenommen wurden, achten Sie darauf, die Geräte wie nachfolgend beschrieben in der korrekten Reihenfolge einzuschalten. Eine falsche Einschalt-Reihenfolge kann Fehlfunktionen bzw. Beschädigungen der Lautsprecher oder anderer Geräte zur Folge haben.

Beim Einschalten: Der Verstärker muss zuletzt eingeschaltet werden.

Beim Ausschalten: Der Verstärker muss zuerst ausgeschaltet werden.

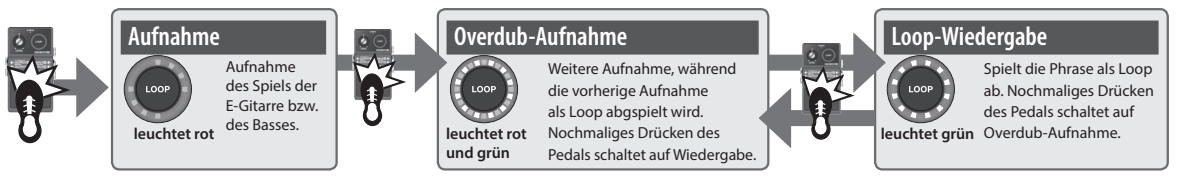
* Dieses Gerät besitzt einen internen Schutzschaltkreis, der nach Einschalten überbrückt wird, daher dauert es einen kurzen Moment, bis das Gerät einsatzbereit ist. Bevor Sie das Gerät ein- bzw. ausschalten, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke kann bei Ein- bzw. Ausschalten des Geräts ein leises Nebengeräusch zu hören sein, dieses ist aber normal und keine Fehlfunktion.

Hinweis zum Ausschaltvorgang

Schalten Sie das Gerät (durch Abziehen des Kabels) nie aus, solange die LOOP-Anzeige noch aktiv ist bzw. blinkt, ansonsten kann die aufgenommene Datei verloren gehen.

Grundsätzliche Bedienung

Betätigen Sie das Pedal wie nachfolgend beschrieben.



HINWEIS

- Wenn ein Fußtaster an der STOP/UNDO-Buchse angeschlossen ist, muss dieser nur einmal gedrückt werden, um die Wiedergabe zu stoppen.
- Die aufgenommene Phrase bleibt auch nach Ausschalten des Geräts erhalten.

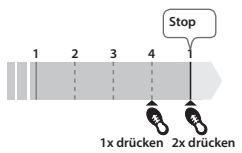
WICHTIG

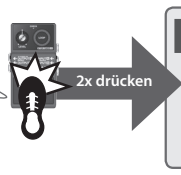
- Die minimale Aufnahmezeit beträgt ca. 0,25 Sekunden. Ist der aufgenommene Sound kürzer als 0,25 Sekunden, wird die Phrase entsprechen automatisch auf 0,25 Sekunden verlängert.
- Die maximale Aufnahmezeit für eine Loop-Phrase beträgt ca. 12 Minuten (stereo). Wenn diese Zeit überschritten würde, wird die Aufnahme bzw. die Overdub-Aufnahme gestoppt und das Loop-Playback aktiviert.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Technik für das Stoppen

Beispiel: Stoppen am Ende eines 4/4-Taktes

Drücken Sie das Pedal einmal am Beginn des vierten Taktschlags und dann nochmal am Beginn des nachfolgenden Taktes.





Stoppen

Zweimaliges Drücken während der Overdub-Aufnahme bzw. der Loop-Wiedergabe stoppt das Playback.

* Drücken Sie das Pedal 2x innerhalb einer Sekunde.

Löschen einer Phrase

Die aufgenommene Phrase wird gelöscht, wenn Sie im Stop-Zustand das Pedal für zwei Sekunden oder länger gedrückt halten. Während des Löschvorgangs blinkt die LOOP Anzeige (rot) schnell. Schalten Sie in dieser Phase das Gerät nicht aus, da ansonsten Datenverluste auftreten können.

* Die Phrase wird abgespielt, während Sie das Pedal gedrückt halten. Wenn Sie die Phrase löschen möchten, ohne dass diese abgespielt wird, verwenden Sie einen externen Fußschalter, um die Phrase zu stoppen.

Rückgängigmachen einer Overdub-Aufnahme (Undo/Redo)

Sie können eine Overdub-Aufnahme rückgängig machen (Undo) bzw. wieder aktivieren (Redo), indem Sie (für beide Vorgänge) das Pedal während der Overdub-Aufnahme bzw. der Wiedergabe für 2 Sekunden oder länger gedrückt halten.

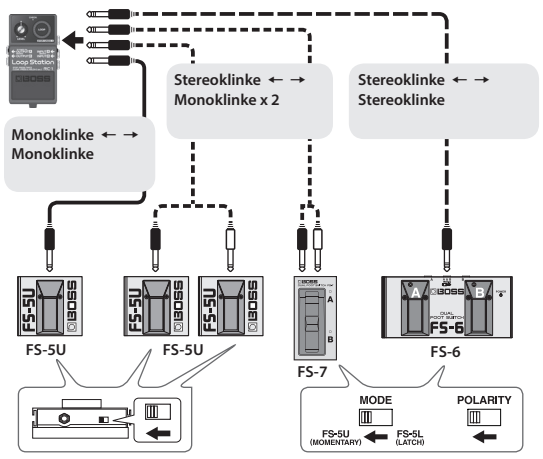
Vorgang	Beschreibung
Undo	Löscht die zuletzt durchgeführte Aufnahme bzw. Overdub-Aufnahme.
Redo	Re-aktiviert die vorher mit „Undo" gelöschte Aufnahme bzw. Overdub-Aufnahme. „Redo" is nur während der Overdub-Aufnahme bzw. der Wiedergabe möglich.

Während des Undo/Redo-Vorgangs leuchtet die LOOP Anzeige (grün) schnell.

Anschließen eines externen Fußtasters

Schließen Sie den Fußtaster wie nachfolgend gezeigt an die STOP/UNDO-Buchse an, und stellen Sie den POLARITY-Schalter korrekt ein.

* Der FS-5L Fußschalter kann nicht verwendet werden



Fußtaster/schalter	Bedienvorgang
FS-5U	**Stop** Drücken des Fußtasters während der Aufnahme/Overdub-Aufnahme/Wiedergabe. **Löschen der Phrase** Halten des Fußtasters für 2 Sekunden oder länger.
FS-5U/FS-7 Pedal, verbunden mit dem linken Kanal (L)	
FS-6 Pedal B	
FS-5U/FS-7 Pedal, verbunden mit dem rechten Kanal (R)	**Undo/Redo** Drücken des Fußtasters.
FS-6 Pedal A	

Verändern des Aufnahme- bzw. Stop-Modus

1. **Halten Sie das Pedal gedrückt, und stecken Sie ein Kabel in die OUTPUT A-Buchse (das Gerät wird eingeschaltet).**
   Die LOOP Anzeige (rot) leuchtet und zeigt den aktuellen Aufnahme-Modus an.

Aufnahme-Modus		Beschreibung
rot	obere Hälfte	Umschalten in der Reihenfolge: Aufnahme → Overdub-Aufnahme → Wiedergabe (Voreinstellung).
	untere Hälfte	Umschalten in der Reihenfolge: Aufnahme → Wiedergabe → Overdub-Aufnahme.

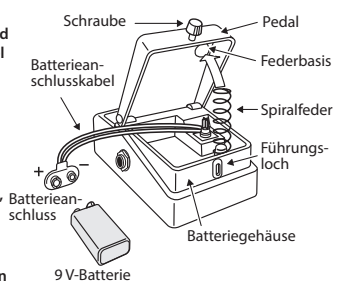
2. **Drücken Sie das Pedal 2x innerhalb einer Sekunde, um den Aufnahme-Modus umzuschalten.**
3. **Drücken Sie das Pedal.**
   Die LOOP Anzeige (grün) leuchtet und zeigt den aktuellen Stop-Modus an.

Stop-Modus		Beschreibung
grün	obere Hälfte	2x schnelles Drücken des Pedals, um zu stoppen (Voreinstellung).
	untere Hälfte	2x schnelles Drücken des Pedals, um am Ende der Phrase zu stoppen; die Wiedergabe wird am Ende der Phrase gestoppt und die Phrase gelöscht. **Bedienoptionen im Stop-Modus** • Die LOOP Anzeige (grün) blinkt kreisförmig. • 2faches schnelles Drücken des Pedals stoppt sofort und löscht die Phrase. • Halten des Pedals für 2 Sekunden oder länger de-aktiviert den Stop-Modus.

4. **Drücken Sie das Pedal 2x innerhalb einer Sekunde, um den Stop-Modus umzuschalten.**
5. **Nach Aus- und Einschalten ist wieder die normale Einstellung ausgewählt.**

Wechseln der Batterie

1. **Drücken Sie das Pedal, lösen Sie die Schraube, und heben Sie den Pedaldeckel an.**
   * Die Schraube kann während des Batteriewechsels im Pedaldeckel verbleiben.
2. **Entnehmen Sie die alte Batterie aus dem Gehäuse, und lösen Sie das daran befestigte Batteriekabel.**
3. **Befestigen Sie das Batteriekabel an der neuen Batterie, und legen Sie die Batterie in das Batteriegehäuse ein.**
   * Achten Sie auf die Polarität der Batterie (+ bzw. -).
4. **Schieben Sie die Spiralfeder auf die Federbasis auf der Unterseite des Pedals, und schließen Sie den Pedaldeckel.**
   * Achten Sie darauf, dass sich das Batteriekabel nicht in der Spiralfeder verklemmt.
5. **Führen Sie die Schraube schließlich in das Führungsloch ein, und drehen Sie sie fest.**



Technische Daten

BOSS RC-1: Loop Station

Nominaler Eingangspegel	-20 dBu
Eingangswiderstand	1 MΩ
Nominaler Ausgangspegel	-20 dBu
Ausgangswiderstand	1 kΩ
Empfohlener Lastwiderstand	10 kΩ oder mehr
Maximale Aufnahmezeit	ca. 12 Minuten
Stromversorgung	DC 9 V: Alkaline-Batterie (9 V, 6LR61), AC-Adapter (PSA-Serie: zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	95 mA * Lebensdauer der Batterie bei Dauerbetrieb: Alkaline: ca. 3 Stunden Diese Angabe variiert abhängig von den Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm
Gewicht	ca. 440 g (inkl. Batterie)
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung Informationsblätter („USING THE UNIT SAFELY," „IMPORTANT NOTES" und „Information"), Alkaline-Batterie (9 V, 6LR61)
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter: PSA-Serie, Fußtaster: FS-5U, FS-6, FS-7

* 0 dBu = 0.775 Vrms
* Änderungen der technischen Daten und des Designs sind ohne vorherige Ankündigung möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Hinweise zur Batterie

- Batterien sollten eingesetzt bzw. herausgenommen werden, bevor das Gerät mit anderen Geräten verbunden wird. Dadurch beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen bzw. Beschädigungen vor.
- Verwenden Sie vorzugsweise einen AC-Adapter. Wenn Sie Batterien verwenden möchten, benutzen Sie Alkaline-Batterien.
- Bei falschem Umgang mit Batterien können diese auslaufen oder sogar explodieren. Lesen Sie zu diesem Thema sorgfältig die entsprechenden Abschnitte in den Dokumenten „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES" und „WICHTIGE HINWEISE".

Reparaturen und Datenverluste

- Beachten Sie, dass alle im Speicher des Geräts gesicherten Daten verloren gehen können, wenn das Gerät überprüft werden muss. Bei Reparaturen wird sorgfältig darauf geachtet, dass keine Daten verloren gehen. In bestimmten Fällen (z.B. wenn Schaltkreise des Speichers selbst defekt sind), können die Daten u. U. nicht wieder hergestellt werden. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Informationen zum Copyright und zu Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Roland, BOSS und Loop Station sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen in dieser Anleitung erwähnten Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

© 2014 Roland Corporation