

SYNTH PRO QUICK START GUIDE

EN

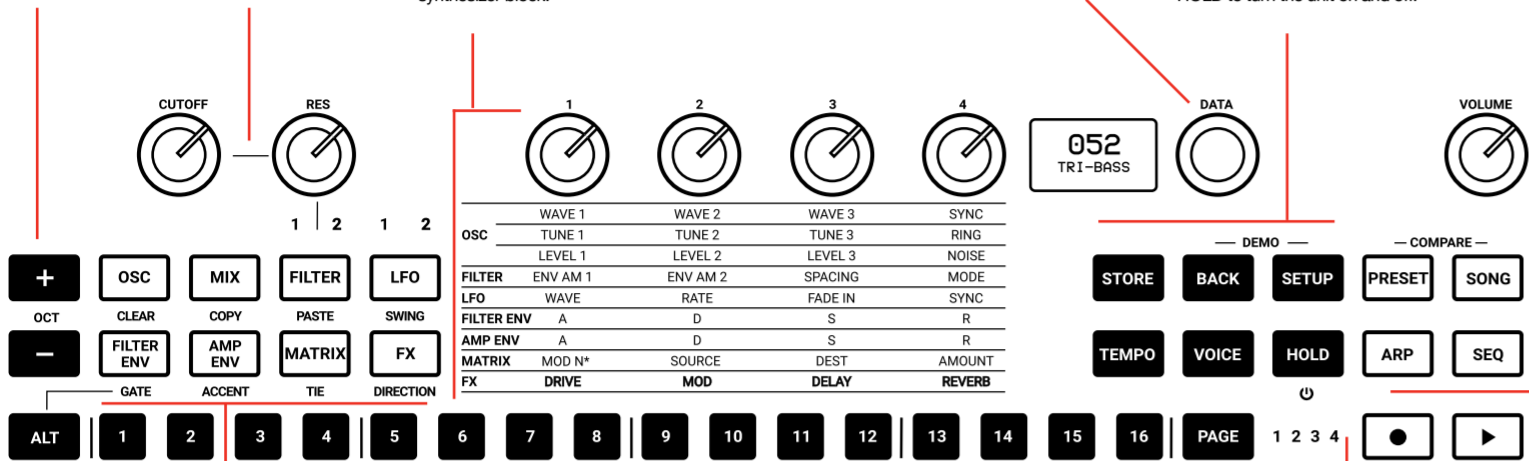
OCTAVE SHIFT: Press the + or - buttons to shift the keyboard up or down by one or more octaves.

FILTER CONTROLS: Adjust the Cutoff Frequency and Resonance for the selected Filter 1 or 2. Select which filter to control by pressing the FILTER button.

EDIT GRID: The 4 Edit Knobs control the parameters in the columns below them. The active row is determined by the button pressed in the Edit Selector. The active parameter value is shown in the display and may also be edited with the Data knob. Press the Data knob and turn it to access additional parameters within the current synthesizer block.

PUSH DATA KNOB: Push and turn the knob to access the deep edit menus shown in the display. Use the BACK button to exit the nested menus.

SYSTEM CONTROLS: Use these buttons to STORE presets, navigate BACK from within nested menus, access the global SETUP controls, set the TEMPO for the preset, set the VOICE mode for the preset, activate the HOLD function, and press and HOLD to turn the unit on and off.



ALT FUNCTIONS: Press ALT to access the secondary functions of the 8 buttons in the EDIT Selector. Press ALT again to exit and return the buttons to their primary functions.

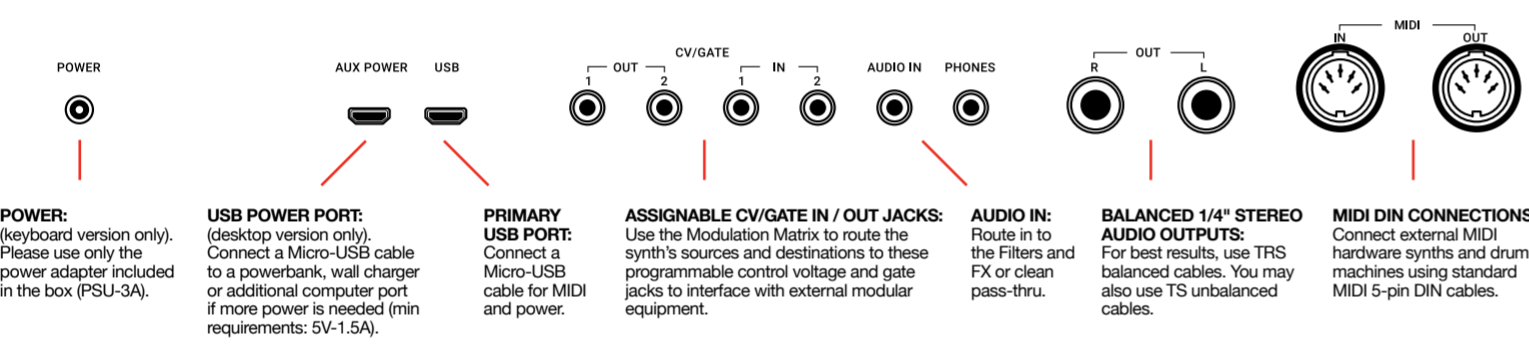
EDIT SELECTOR: Press one of these buttons to highlight it in the edit grid and access its 4 parameters via the Edit Knobs. Access the multiple levels of OSC, FILTER and LFO lines by pressing the buttons multiple times. The selected Filters and LFO are each identified by the lit number 1 or 2 above their respective button. MIX jumps to the 3rd line of the OSC sections where the oscillators and noise are mixed together before going into the filters.

NUMBER PAD: Use the Number 1-16 buttons for different applications depending on the state of the instrument. Select the preset in PRESET mode. Select the Step in SEQ or ARP mode. In EDIT mode, hold an Edit button and press a number to quick jump to a specific parameter within the editing block.

PAGE BUTTON AND INDICATOR: The active page will light. In the SEQ mode, use the Page button to move between Steps 1-16 (1), 17-32 (2), 33-48 (3) and 49-64 (4). In PRESET mode, use the Page button to move between banks of 16 presets.

RECORD AND PLAY BUTTONS for the Sequencer.

MODE ACTIVATOR: Chose the mode to activate. Each Preset includes a Sequence. A Song is a chain of Sequences. The Arpeggiator and Sequencer are exclusive. Only one may be active at a time.



POWER: (keyboard version only). Please use only the power adapter included in the box (PSU-3A).

USB POWER PORT: (desktop version only). Connect a Micro-USB cable to a powerbank, wall charger or additional computer port if more power is needed (min requirements: 5V-1.5A).

PRIMARY USB PORT: Connect a Micro-USB cable for MIDI and power.

ASSIGNABLE CV/GATE IN / OUT JACKS: Use the Modulation Matrix to route the synth's sources and destinations to these programmable control voltage and gate jacks to interface with external modular equipment.

AUDIO IN: Route in to the Filters and FX or clean pass-thru.

BALANCED 1/4" STEREO AUDIO OUTPUTS: For best results, use TRS balanced cables. You may also use TS unbalanced cables.

MIDI DIN CONNECTIONS: Connect external MIDI hardware synths and drum machines using standard MIDI 5-pin DIN cables.

IT

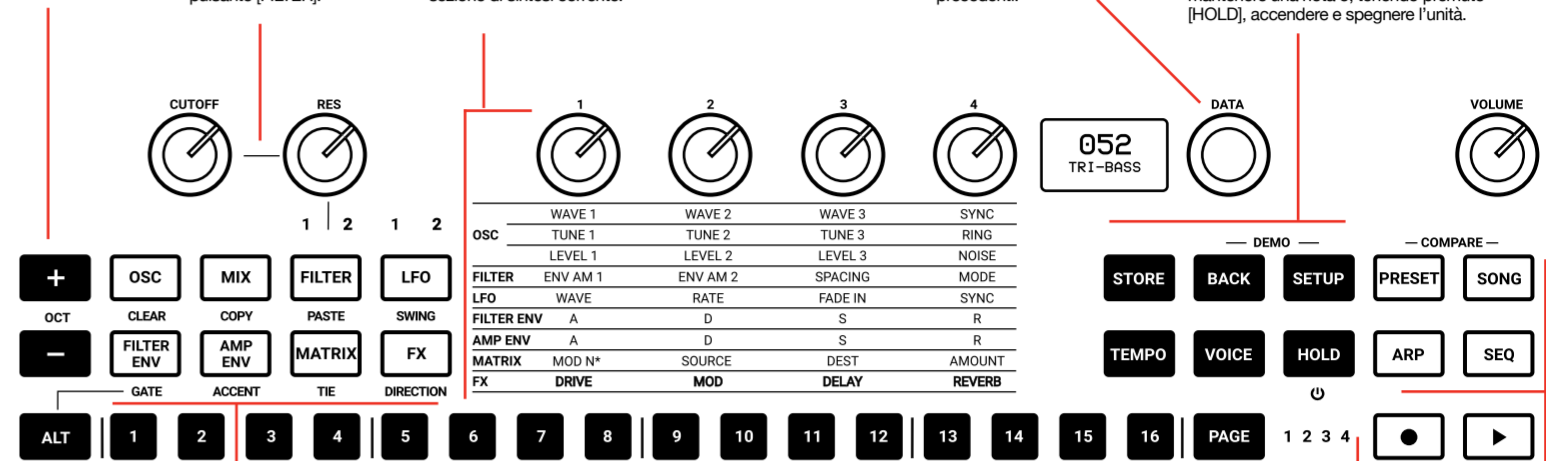
SELEZIONE OTTAVE: Premere i pulsanti + o - per spostare la tastiera in su o giù di una o più ottave.

CONTROLLI DEL FILTRO: Regolare la frequenza del cutoff e la risonanza a seconda del filtro selezionato 1 o 2. Selezionare il filtro da controllare premendo il pulsante [FILTER].

GRIGLIA DI EDITING: I 4 knob controllano i parametri nelle colonne sottostanti. La riga attiva è determinata dal pulsante premuto nell'EDIT SELECTOR. Il valore del parametro attivo viene visualizzato nel display e può essere modificato anche con il knob DATA. Premere il knob DATA e ruotarlo per accedere a parametri aggiuntivi all'interno della sezione di sintesi corrente.

DATA KNOB: Premere e ruotare il knob per accedere ai menu di editing approfonditi mostrati nel display. Utilizzare il pulsante [BACK] per tornare ai menu precedenti.

CONTROLLI DI SISTEMA: Usa il pulsante [STORE] per salvare i preset, [BACK] per scorrere tra i menu precedenti, [SETUP] per accedere alle impostazioni globali, [TEMPO] per impostare i bpm del preset, [VOICE] per selezionare la voce, [HOLD] per mantenere una nota, tenendo premuto [HOLD], accendere e spegnere l'unità.



FUNZIONI ALTERNATIVE: Premere [ALT] per accedere alle funzioni secondarie degli 8 pulsanti nell'EDIT SELECTOR. Premere di nuovo [ALT] per uscire e riportare i pulsanti alle loro funzioni principali.

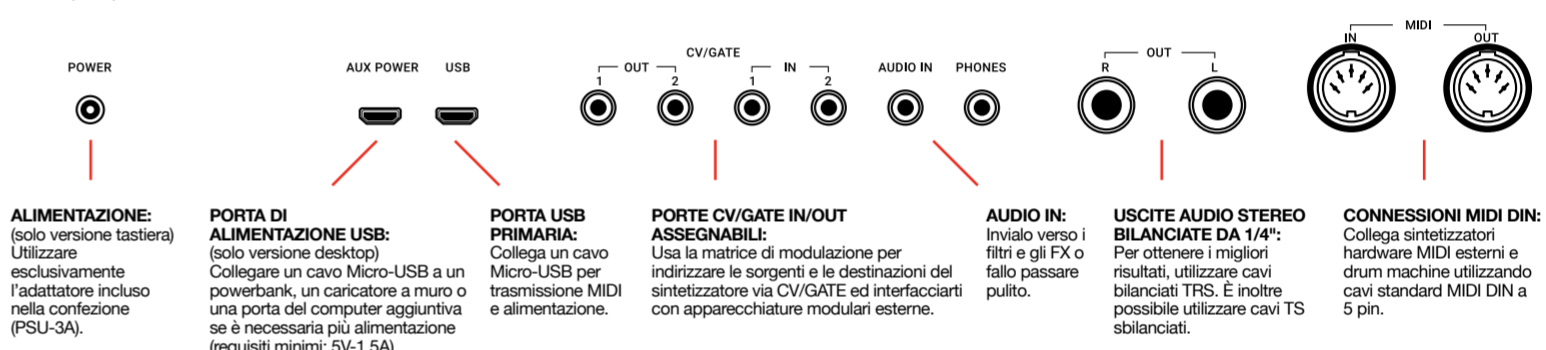
EDIT SELECTOR: Premere uno di questi pulsanti per evidenziare la sezione corrispondente nella GRIGLIA DI EDITING ed accedere ai suoi 4 parametri tramite i knob. Accedere ai livelli multipli delle sezioni OSC, FILTER e LFO premendo più volte i pulsanti. I filtri e LFO selezionati sono identificati ciascuno dal numero 1 o 2 acceso sopra il rispettivo pulsante. [MIX] salta alla 3a riga delle sezioni OSC dove gli oscillatori e il noise vengono mixati insieme prima di entrare nei filtri.

PAD NUMERATI: Utilizzare i pulsanti numerici [1-16] per diverse applicazioni a seconda dello stato dello strumento. Per selezionare il preset in modalità [PRESET] e per selezionare gli step in modalità [SEQ] o [ARP]. In modalità EDIT, tieni premuto un pulsante di editing e premi un numero per passare rapidamente a un parametro specifico all'interno della sezione.

PULSANTE PAGINA E INDICATORE: La pagina attiva si illuminerà. In modalità [SEQ], utilizzare il pulsante Page per spostarsi tra gli step 1-16 (1), 17-32 (2), 33-48 (3) e 49-64 (4). In modalità [PRESET], usa il pulsante [PAGE] per spostarti tra i banchi di 16 preset ciascuno.

PULSANTI DI REGISTRAZIONE E RIPRODUZIONE per il sequencer.

ATTIVATORE DI MODALITÀ: Scegli la modalità da attivare. Ogni preset include una sequenza. Una canzone è una catena di sequenze. L'arpeggiatore e il sequencer sono esclusivi. Può essere attivo solo uno dei due alla volta.



ALIMENTAZIONE: (solo versione tastiera) Utilizzare esclusivamente l'adattatore incluso nella confezione (PSU-3A).

PORTA DI ALIMENTAZIONE USB: (solo versione desktop) Collegare un cavo Micro-USB a un powerbank, un caricatore a muro o una porta del computer aggiuntiva se è necessaria più alimentazione (requisiti minimi: 5V-1.5A).

PORTA USB PRIMARIA: Collegare un cavo Micro-USB per trasmissione MIDI e alimentazione.

PORTE CV/GATE IN/OUT ASSEGNABILI: Usa la matrice di modulazione per indirizzare le sorgenti e le destinazioni del sintetizzatore via CV/GATE ed interfacciarli con apparecchiature modulari esterne.

AUDIO IN: Inviare verso i filtri e gli FX o farlo passare sbilanciato pulito.

USCITE AUDIO STEREO BILANCIATE DA 1/4": Per ottenere i migliori risultati, utilizzare cavi bilanciati TRS. È inoltre possibile utilizzare cavi TS sbilanciati.

CONNESSIONI MIDI DIN: Collegare sintetizzatori hardware MIDI esterni e drum machine utilizzando cavi standard MIDI DIN a 5 pin.

FR

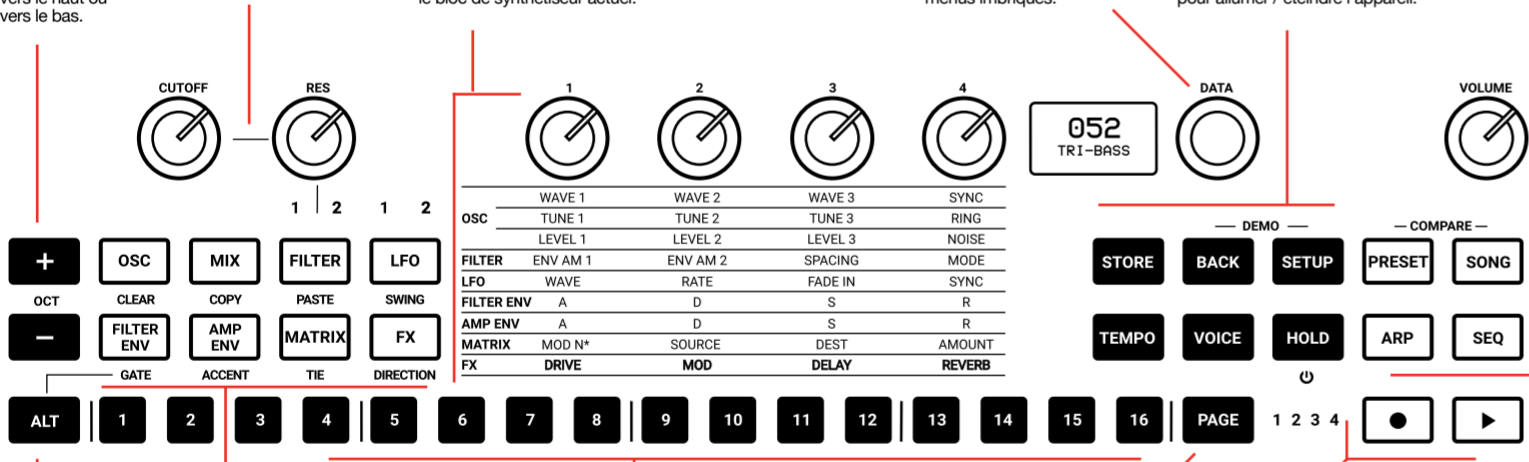
GLISSEMENT D'OCTAVE : Appuyez sur les touches + ou - pour déplacer le clavier d'une ou plusieurs octaves vers le haut ou vers le bas.

CONTRÔLES DE FILTRE : Ajustez la fréquence de coupure et la résonance pour le filtre sélectionné 1 ou 2. Sélectionnez quel filtre contrôler en appuyant sur le bouton FILTER.

GRILLE D'ÉDITION : Les 4 boutons d'édition contrôlent les paramètres dans les colonnes situées en dessous. La ligne active est déterminée par le bouton pressé dans le sélecteur d'édition. La valeur du paramètre actif est affichée à l'écran et peut également être modifiée avec le bouton Data. Appuyez sur le bouton Data et tournez-le pour accéder à des paramètres supplémentaires dans le bloc de synthétiseur actuel.

PRESSION SUR LE BOUTON DATA : Appuyez et tournez le bouton pour accéder aux menus d'édition en profondeur affichés à l'écran. Utilisez le bouton BACK pour quitter les menus imbriqués.

CONTRÔLES SYSTÈME : Utilisez ces boutons pour ENREGISTRER les presets, naviguer en RETOUR à partir de menus présélectionnés, accéder aux commandes globales de SETUP, régler le TEMPO pour le preset, régler le mode VOICE pour le preset, activer la fonction HOLD et presser / maintenir HOLD pour allumer / éteindre l'appareil.



FONCTIONS ALT : Appuyez sur ALT pour accéder aux fonctions secondaires des 8 boutons du sélecteur EDIT. Appuyez à nouveau sur ALT pour quitter et revenir aux fonctions primaires des boutons.

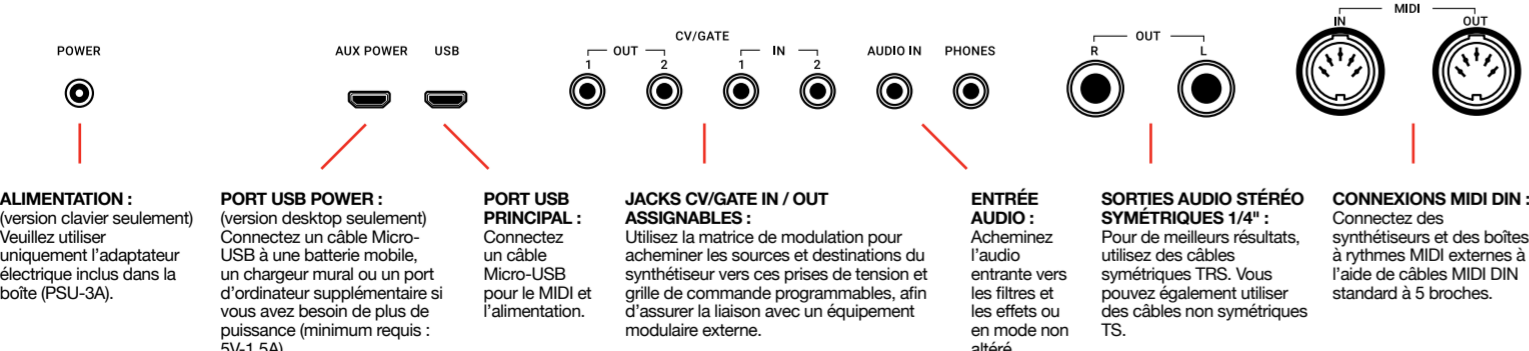
SÉLECTEUR EDIT : Appuyez sur l'un de ces boutons pour le mettre en surbrillance dans la grille d'édition et accéder à ses 4 paramètres via les boutons d'édition. Accédez aux multiples niveaux des lignes OSC, FILTER et LFO en appuyant plusieurs fois sur les boutons. Les filtres et LFO sélectionnés sont chacun identifiés par le chiffre 1 ou 2 allumé au-dessus de leur bouton respectif. MIX saute à la 3ème ligne des sections OSC où les oscillateurs et le bruit sont mixés ensemble avant d'entrer dans les filtres.

PADS NUMÉROTÉS : Utilisez les boutons numérotés de 1 à 16 pour différentes applications selon l'état de l'instrument. Sélectionnez le préajustage en mode PRESET. Sélectionnez le pas en mode SEQ ou ARP. En mode EDIT, maintenez un bouton Edit enfoncé et appuyez sur un chiffre pour sauter rapidement vers un paramètre spécifique dans le bloc d'édition.

BOUTON PAGE ET INDICATEUR : La page active s'allume. En mode SEQ, utilisez le bouton Page pour vous déplacer entre les étapes 1-16 (1), 17-32 (2), 33-48 (3) et 49-64 (4). En mode PRESET, utilisez le bouton Page pour vous déplacer entre les banques de 16 presets.

BOUTONS ENREGISTREMENT ET LECTURE pour le Séquenceur.

ACTIVATEUR DE MODE : Choisissez le mode à activer. Chaque Preset inclut une Séquence. Une Song est une chaîne de Séquences. L'Arpeggiateur et le Séquenceur sont exclusifs. Un seul peut être actif à la fois.



ALIMENTATION : (version clavier seulement) Veuillez utiliser uniquement l'adaptateur électrique inclus dans la boîte (PSU-3A).

PORT USB POWER : (version desktop seulement) Connectez un câble Micro-USB à une batterie mobile, un chargeur mural ou un port d'ordinateur supplémentaire si vous avez besoin de plus de puissance (minimum requis : 5V-1.5A).

PORT USB PRINCIPAL : Connectez un câble Micro-USB pour le MIDI et l'alimentation.

JACKS CV/GATE IN / OUT ASSIGNABLES : Utilisez la matrice de modulation pour acheminer les sources et destinations du synthétiseur vers ces prises de tension et grille de commande programmables, afin d'assurer la liaison avec un équipement modulaire externe.

ENTRÉE AUDIO : Acheminez l'audio entrante vers les filtres et les effets ou en mode non altéré.

SORTIES AUDIO STÉRÉO SYMÉTRIQUES 1/4" : Pour de meilleurs résultats, utilisez des câbles symétriques TRS. Vous pouvez également utiliser des câbles non symétriques TS.

CONNESSIONS MIDI DIN : Connectez des synthétiseurs et des boîtes à rythmes MIDI externes à l'aide de câbles MIDI DIN standard à 5 broches.

ES

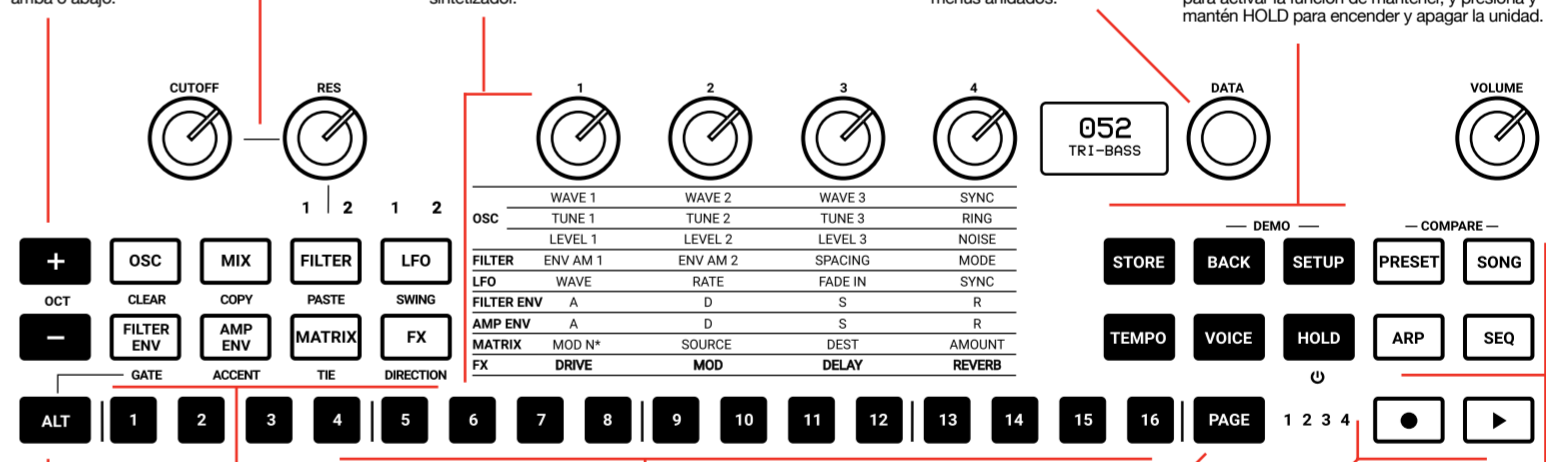
CAMBIO DE OCTAVA: Presiona los botones + o - para mover el teclado una o más octavas arriba o abajo.

CONTRÓLES DEL FILTRO: Ajusta la frecuencia de corte y la resonancia para el filtro 1 o 2 seleccionado. Presiona el botón FILTER para seleccionar el filtro a controlar.

MATRIZ DE EDICIÓN: Las 4 perillas de edición controlan los parámetros en las columnas debajo de ellas. La fila activa está determinada por el botón que está presionado en el selector de edición. El valor del parámetro activo se muestra en la pantalla y también se puede editar con la perilla DATA. Presiona la perilla DATA y girala para acceder a parámetros adicionales dentro del bloque actual del sintetizador.

PERILLA DE DATOS PRESIONADA: Presiona y gira la perilla DATA para acceder a los menús de edición profunda que se muestran en la pantalla. Usa el botón BACK para salir de los menús anidados.

CONTRÓLES DEL SISTEMA: Utiliza los botones STORE para almacenar presets, BACK para navegar hacia atrás desde menús anidados, SETUP para acceder a los controles de configuración global, TEMPO para configurar el tempo del preset, VOICE para establecer el modo de voz del preset, HOLD para activar la función de mantener, y presiona y mantén HOLD para encender y apagar la unidad.



FUNCIÓNES ALTERNATIVAS: Presiona ALT para acceder a las funciones secundarias de los 8 botones en el selector de edición. Presiona ALT nuevamente para salir y que los botones vuelvan a sus funciones principales.

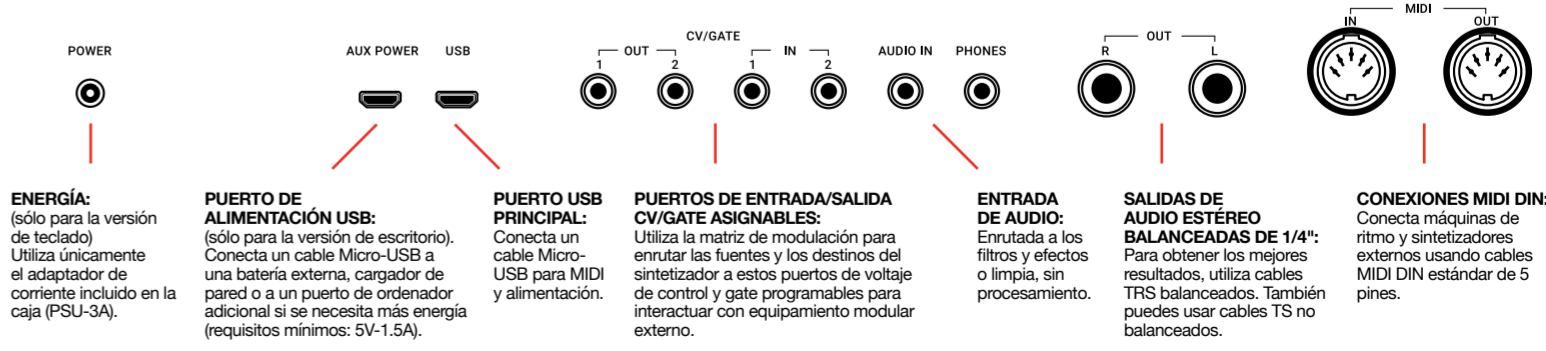
SELECTOR DE EDICIÓN: Presiona uno de estos botones para resaltarlo en la matriz de edición y accede a sus 4 parámetros a través de las perillas de edición. Accede a los múltiples niveles de las líneas OSC, FILTER y LFO presionando los botones varias veces. Los filtros y el LFO seleccionados se identifican cada uno por el número 1 o 2 que se ilumina encima de su respectivo botón. MIX salta a la tercera línea de las secciones OSC donde los osciladores y el ruido se mezclan antes de entrar en los filtros.

PANEL NUMÉRICO: Utiliza los botones numéricos del 1 al 16 para diferentes aplicaciones dependiendo del estado del instrumento. Selecciona el preset en el modo PRESET. Selecciona el paso en el modo SEQ ó ARP. En el modo EDIT, mantén presionado un botón de edición y presiona un número para saltar rápidamente a un parámetro específico dentro del bloque de edición.

BOTÓN E INDICADOR DE PÁGINA: La página activa se iluminará. En el modo SEQ, usa el botón PAGE para moverte entre los pasos 1-16 (1), 17-32 (2), 33-48 (3) y 49-64 (4). En el modo PRESET, usa el botón PAGE para moverte entre los bancos de 16 presets.

BOTONES DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN para el secuenciador.

ACTIVADOR DE MODO: Elige el modo a activar. Cada preset incluye una secuencia. Una canción (Song) es una cadena de secuencias. El arpeggiador y el secuenciador son exclusivos. Sólo se puede activar uno a la vez.



ENERGÍA: (sólo para la versión de teclado) Utiliza únicamente el adaptador de corriente incluido en la caja (PSU-3A).

PUERTO DE ALIMENTACIÓN USB: (sólo para la versión de escritorio). Conecta un cable Micro-USB a una batería externa, cargador de pared o a un puerto de ordenador adicional si se necesita más energía (requisitos mínimos: 5V-1.5A).

PUERTO USB PRINCIPAL: Conecta un cable Micro-USB para MIDI y alimentación.

PUERTOS DE ENTRADA/SALIDA CV/GATE ASIGNABLES: Utiliza la matriz de modulación para enrutar las fuentes y los destinos del sintetizador a estos puertos de voltaje de control y gate programables para interactuar con equipamiento modular externo.

ENTRADA DE AUDIO: Enrutada a los filtros y efectos o limpia, sin procesamiento.

SALIDAS DE AUDIO ESTEREO BALANCEADAS DE 1/4": Para obtener los mejores resultados, utiliza cables TRS balanceados. También puedes usar cables TS no balanceados.

CONEXIONES MIDI DIN: Conecta máquinas de ritmo y sintetizadores externos usando cables MIDI DIN estándar de 5 pines.

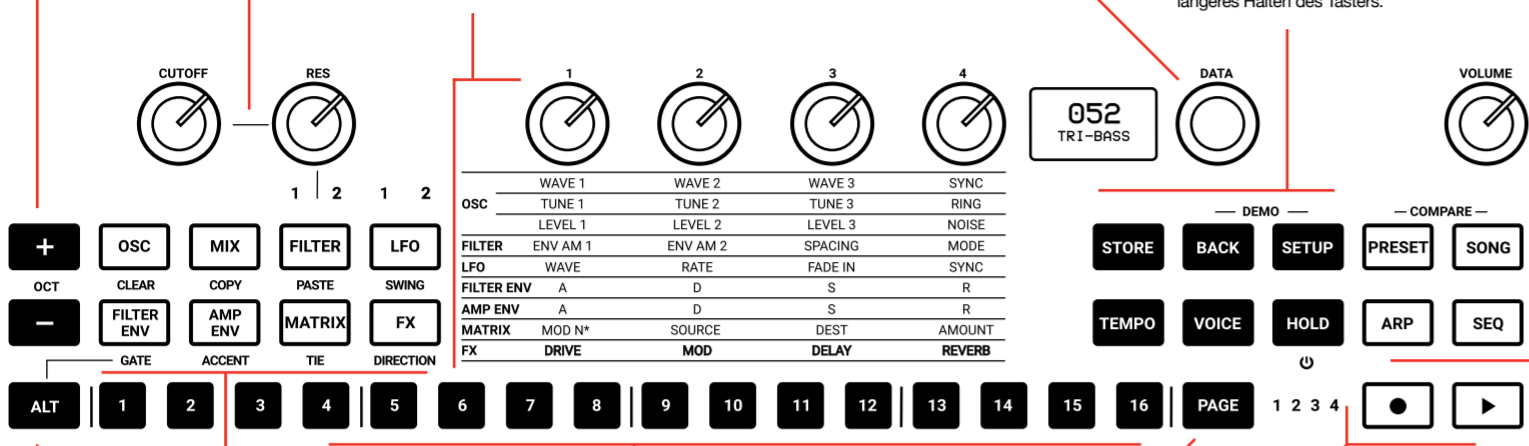
For detailed information, please refer to the User Manual



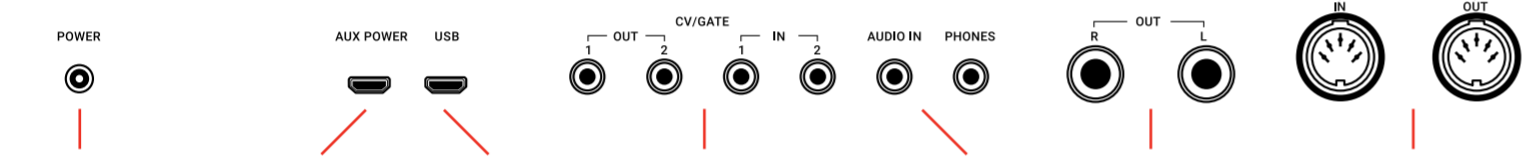
SYNTH PRO QUICK START GUIDE

DE

OKTAVE: Drücken Sie + oder - zum Ändern der Oktave... FILTER: Regeln Sie die Cutoff-Frequenz und die Resonanz... EDIT-GRID: Die 4 Drehregler sind den Parametern der jeweiligen Spalte zugewiesen...



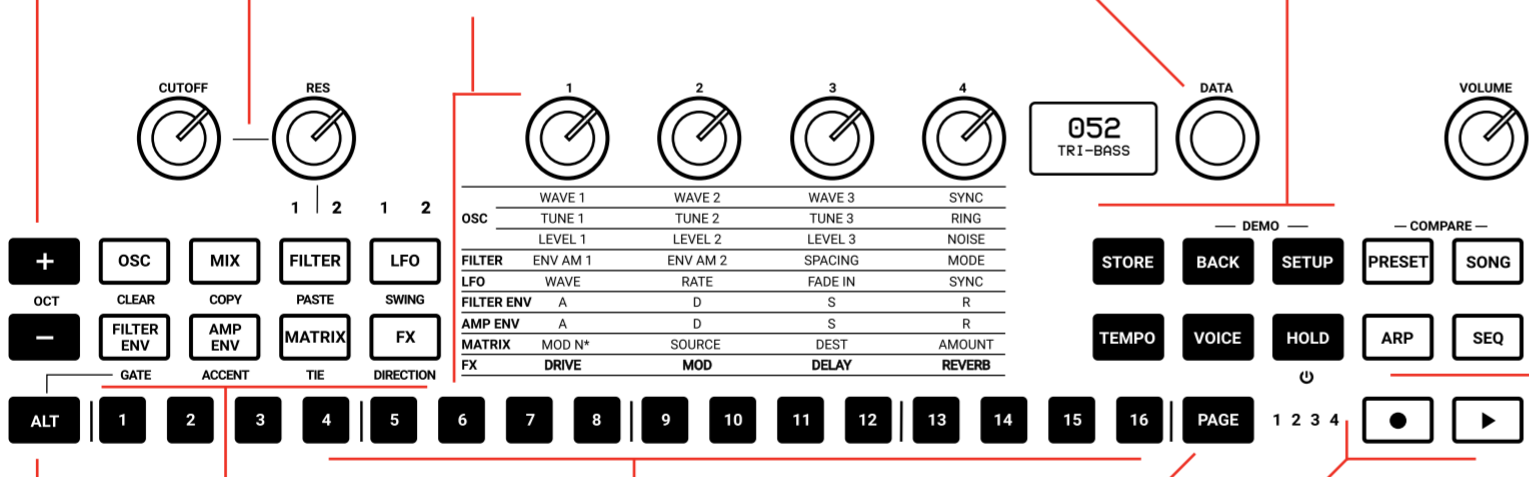
ALT-FUNKTIONEN: ALT ruft eine jeweils zweite Funktion der 8 Tasten in der EDIT-Sektion auf... EDIT-SELECT: Drücken eines Tasters weist einen Block den 4 Drehreglern in der GRID-Sektion zu... NUMMERN-TASTER: Den Taster 1-16 werden je nach aktueller Funktion unterschiedliche Anwendungen zugewiesen...



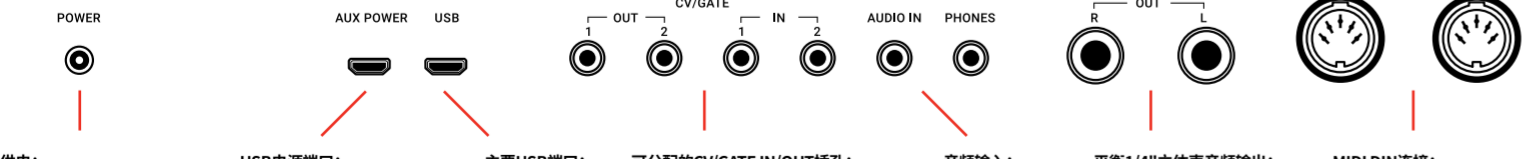
POWER: (Nur in der Keyboard-Version). Bitte verwenden Sie nur das in der Lieferung enthaltene Netzteil (PSU-3A)... USB-STROMANSCHLUSS: Verbinden Sie bei höherem Strombedarf ein handelsübliches Micro-USB-Kabel mit einer Powerbank... PRIMÄRER USB-ANSCHLUSS: Zur Verwendung eines Micro-USB-Kabels für die MIDI-Verbindung...

中文

八度移位: 按+或-按钮将键盘向上或向下移动一个或多个八度... 滤波器控制: 调整所选滤波器1或2的截止频率和共振... 编辑网格: 4个编辑旋钮控制着它们下方各栏中的参数...



ALT功能: 按ALT访问EDIT选择器中8个按钮的辅助功能... 编辑选择器: 按下这些按钮之一,使其在编辑网格中突出显示... NUMBER PAD: 根据乐器的状态,将Number 1-16按钮用于不同的应用程序...



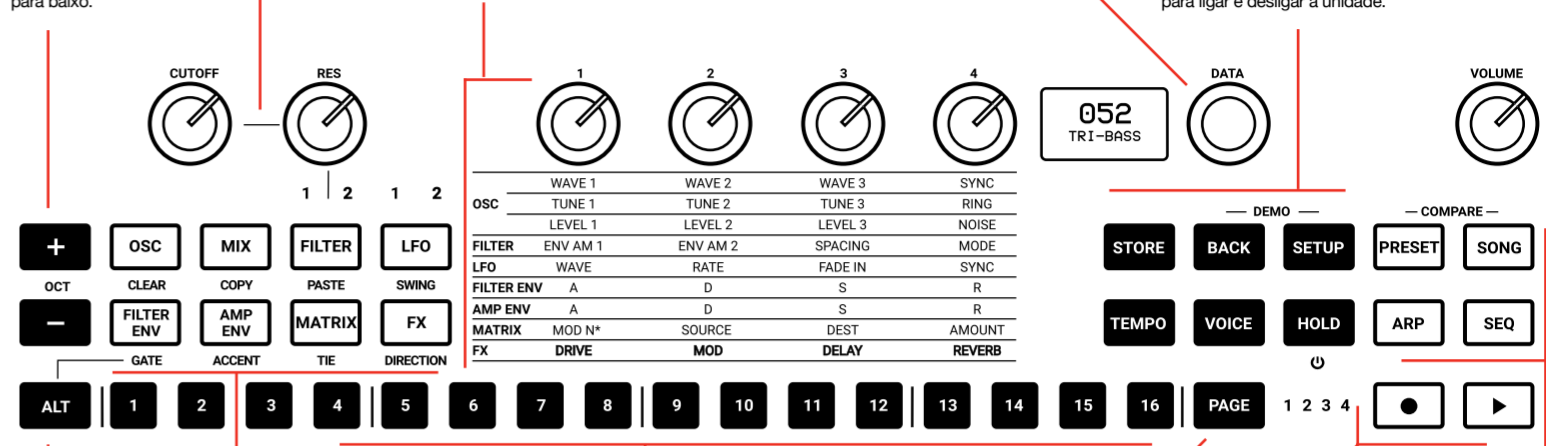
供电: (仅限桌面版本). 请仅使用包装盒中随附的电源适配器 (PSU-3A)... USB电源端口: 如果需要更多电源(最小要求:5V-1.5A),则将Micro-USB和电源的USB线连接至移动电源... 主要USB端口: 连接用于MIDI和电源的Micro-USB线...

For detailed information, please refer to the User Manual

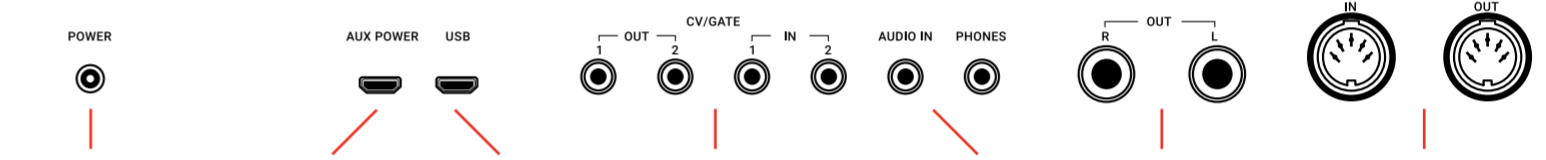


PT

MUDANÇA DE OITAVA: Pressione os botões + ou - para transpor o teclado em uma ou mais oitavas para cima ou para baixo... CONTROLES DE FILTRO: Ajuste a Frequência de Corte e a Ressonância para o Filtro 1 ou 2 selecionado... GRADE DE EDIÇÃO: Os 4 botões de edição controlam os parâmetros das colunas abaixo deles...



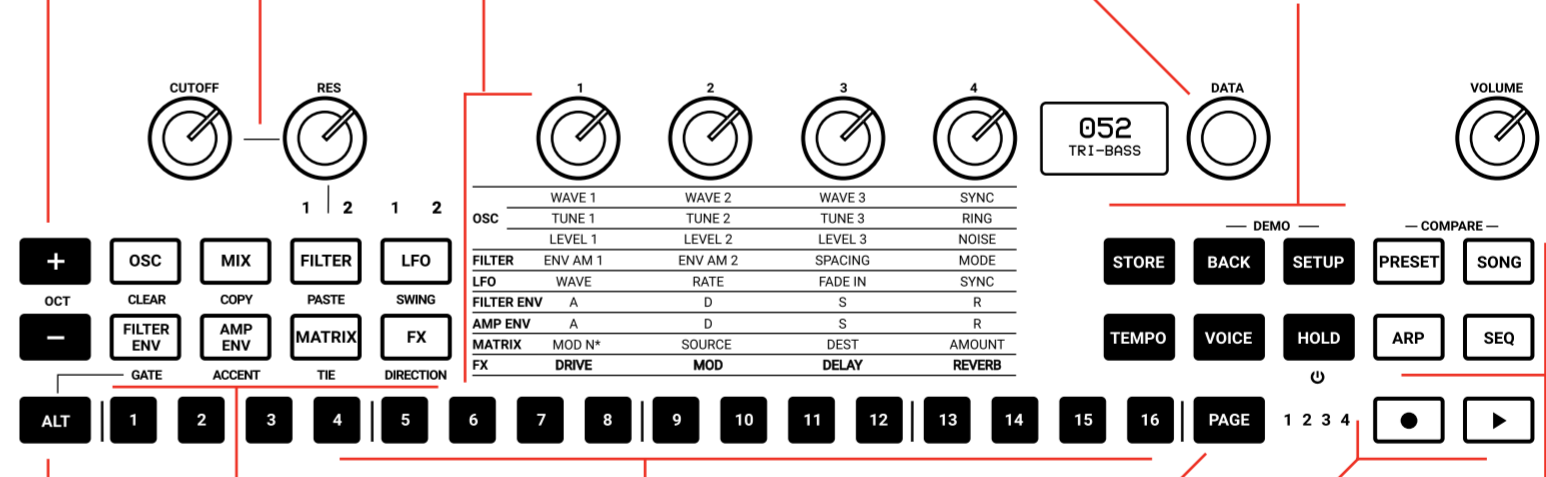
FUNÇÕES ALTERNATIVAS: Pressione ALT para acessar as funções secundárias dos 8 botões do seletor de edição... SELETOR DE EDIÇÃO: Pressione um destes botões para destacá-lo na grade de edição... PADS NUMÉRICOS: Use os botões de números 1 a 16 para diferentes aplicações dependendo do estado do instrumento...



ALIMENTAÇÃO: (apenas na versão teclado) Por favor use apenas o adaptador de energia incluso na embalagem (PSU-3A)... PORTA DE ALIMENTAÇÃO USB: Conecte um cabo Micro-USB a um powerbank... PORTA USB PRIMÁRIA: Conecte um cabo Micro-USB para MIDI e alimentação...

日本語

OCT シフト: +/- ボタンにて、キーボード音域を1オクターブ単位で上下にシフトします... フィルター・コントロール: FILTER ボタンで選択されたフィルター 1 または 2 の、CUTOFF (カットオフ周波数)、RES (レゾナンス) を調整します... エディット・グリッド: 4つのエディット・ノブにて、各列のパラメータをコントロールします...



ALT 機能: (キーボード版のみ) エディット・セレクト・ボタンにて、エディット・グリッドに操作するパラメータを選びます... エディット・セレクト: OSC (オシレータ)、FILTER (フィルター)、LFO など、右のエディット・グリッドで操作するパラメータを選びます... ナンバー・パッド: PRESET モードではプリセット番号、SEQ または ARP モードではステップ番号を選択します...



POWER 端子: (キーボード版のみ) 同梱の電源アダプター (PSU-3A) のみをご使用ください... AUX POWER 端子: (デスクトップ版のみ) メイン USB 端子のバスパワーが十分でない場合... メイン USB 端子: MIDI 接続、バス電源供給用の、メイン Micro-USB 端子です...

