

# XPRS2-Serie

## XPRS102 / XPRS122 /

## XPRS1152S / XPRS1182S

---

Aktivlautsprecher / Aktiv-Subwoofer

[pioneerdj.com/support/](http://pioneerdj.com/support/)

Weitere Support-Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der vorstehend genannten Webseite.

# Hinweise zu dieser Anleitung

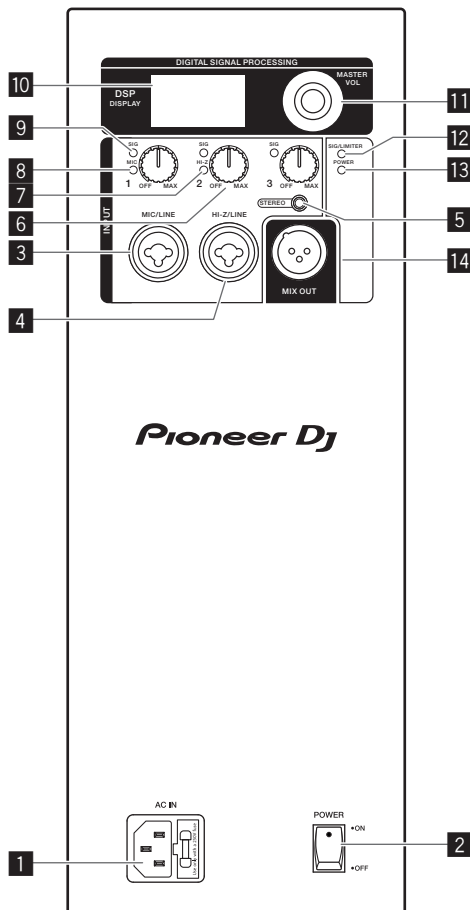
Vielen Dank, dass Sie sich für diesen Lautsprecher entschieden haben. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung und die Vorsichtshinweise zum Gebrauch aufmerksam durch, damit Sie die Funktionen des Geräts optimal nutzen und sie effektiv einsetzen können. Bitte bewahren Sie die Bedienungsanleitung und die Vorsichtshinweise zum Gebrauch zusammen mit der Garantie auf.

## Hauptmerkmale

Die 2000 Watt starke Ausgangsleistung und die hohe Klangqualität werden durch ein Klasse-D-Verstärkermodul erreicht, das in ein Gehäuse aus Holz mit herausragenden akustischen Eigenschaften verbaut ist. Der XPRS2 kann nicht nur als stationäres Beschallungssystem in einer stehenden Einrichtung verwendet werden, sondern auch als Sound-Anlage für Events, da er einfach zu transportieren und schnell aufzubauen ist.

- Systemausführung: Mehrzweck-Aktivlautsprecher mit DSP-Steuerung
- Schallwandler-Treiber: 1 Zoll Exit-Kompressionstreiber, 1,75-Zoll-Schwingspule
- Subwoofer: Ferrit-Tieftöner, 3-Zoll (76 mm) Schwingspule mit langem Überhang
- Leistungsklasse: Klasse D, 2000 W (Spitze)
- 4 DSP-Modi: LIVE/MUSIC/SPEECH/MONITOR
- Subwoofer: 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz (NORMAL, BOOST, EXTENDED LF)
- Elektronische Schutzvorrichtungen: Thermisch/Überlast/Digitaler Limiter/Kompressor
- Stromversorgung: 110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
- Gehäuseaufbau: Gehäuse aus Sperrholz, schwarze Lackierung, GummifüÙe, Metallgriff
- Befestigung: Eine Standard-Stangenbefestigung aus Metall, 10 x M10-Gewindeinsätze sowie eine integrierte Pull-back-Abdeckung

## Rückseite (Vollbereichsmodelle)



### 1 AC INPUT

Schließen Sie das Netzkabel an AC IN und danach an die Steckdose an.

### 2 POWER

Mit diesem Stromschalter wird das Gerät ein- und ausgeschaltet. Wenn POWER auf ON geschaltet wird, geht sowohl die POWER-LED als der LCD-Bildschirm an.

### 3 INPUT1

Pegelsteuerung für LINE/MIC INPUT 1.

#### INPUT

Symmetrischer Eingang für Quellen wie z.B. Mischpulte, Instrumente oder Mikrofone. Anschlüsse können mit 1/4-Zoll-Klinkensteckern oder XLR-Steckern erfolgen.

### 4 INPUT2

Pegelsteuerung für HI-Z/LINE INPUT 2.

#### INPUT

Symmetrischer Eingang für Quellen wie z.B. Mischpulte, Instrumente oder Mikrofone. Anschlüsse können mit 1/4-Zoll-Klinkensteckern oder XLR-Steckern erfolgen.

### 5 STEREO LEVEL

Line-Eingangspegelsteuerung für STEREO.

### 6 INPUT LEVEL

Pegelsteuerung für einen einzelnen Eingang.

### 7 HI-Z Signalanzeige

Wenn das Tonsignal einer Gitarre eingeht, wechselt die Systemeinstellung auf HI-Z-Sensitivität und die Signalanzeige leuchtet auf.

### 8 MIC Signalanzeige

Wenn das Tonsignal von einem Mikrofon eingeht, leuchtet die Signalanzeige auf, wenn die Systemeinstellung auf MIC-Sensitivität wechselt.

### 9 SIG Einzelkanal-Signalanzeige

Wenn ein Signal anliegt, leuchtet diese Signalanzeige auf.

### 10 LCD

DSP-Steuerung und Monitoring-Schnittstelle.

### 11 MASTER VOL

Gesamter Lautstärke-Einstellungsbereich: -60 dB – +10 dB.

#### DSP

Scrollen Sie durch die Menüs und wählen Sie aus den Optionen aus. Drücken Sie den MASTER VOL-Regler, um innerhalb eines Menüs einen Menüpunkt auszuwählen.

### 12 SIG/LIMITER Signalanzeige

Leuchtet grün auf, wenn ein Signal anliegt, und rot, wenn der Verstärker mit der Komprimierung beginnt.

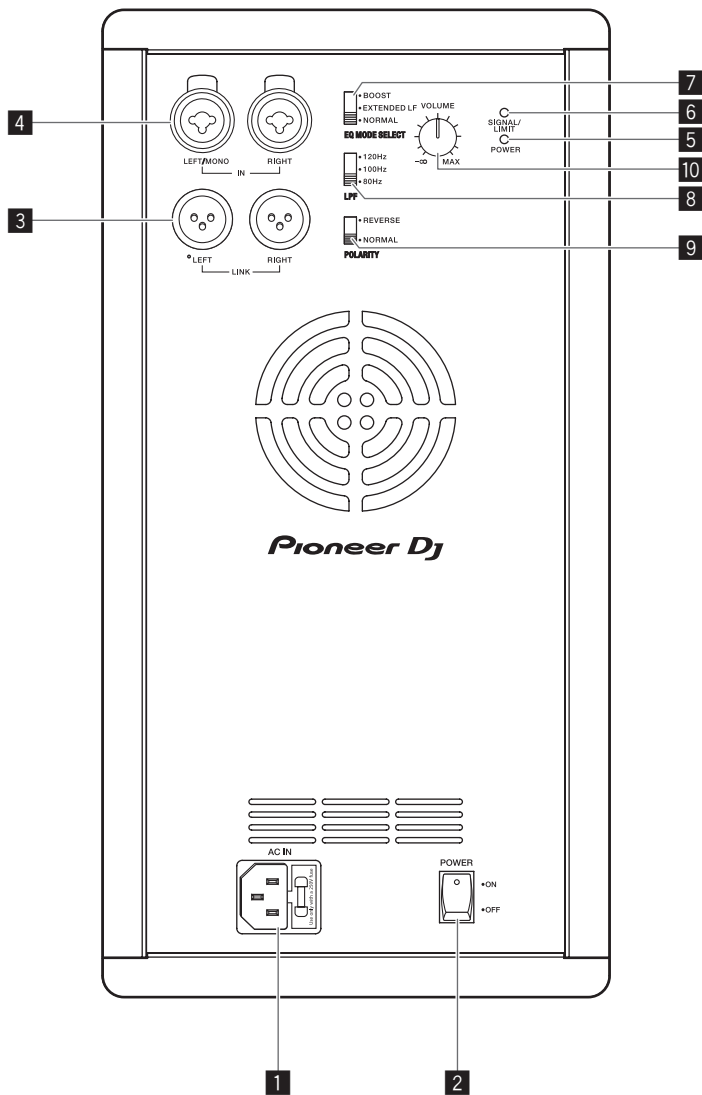
### 13 POWER Anzeige

Leuchtet, wenn der Lautsprecher eingeschaltet ist.

### 14 MIX OUT

Der XLR-Ausgang sendet gemischte Eingangssignale an andere Lautsprecher oder Subwoofer. INPUT LEVEL steuert den Pegel des Signals, das an MIX OUT gesendet wird. Die Einstellungen für MASTER VOL oder die DSP-Steuerung beeinflussen nicht den gemischten Ausgang.

# Rückseite (Subwoofer-Modell)



## 1 AC INPUT

Die Stromzufuhr erfolgt über den IEC-Anschluss. Der IEC-Anschluss ist auch geeignet für ein verriegelbares Lock-Netzkabel (nicht im Lieferumfang enthalten).

## 2 POWER

Mit diesem Stromschalter wird das Gerät ein- und ausgeschaltet. Wenn POWER eingeschaltet wird, leuchtet die LED auf.

## 3 LINK

Der XLR-Ausgang sendet gemischte Eingangssignale an andere Lautsprecher oder Subwoofer. VOLUME (Eingangsspegel) steuert den Pegel des Signals, das an LINK gesendet wird. Die Einstellungen für MASTER VOL und die DSP-Steuerung beeinflussen nicht das LINK-Signal.

## 4 INPUT LEFT (Mono)/RIGHT

## 5 POWER Anzeige

Die POWER LED leuchtet, wenn der Lautsprecher eingeschaltet ist.

## 6 SIG/LIMITER Signalanzeige

Leuchtet grün auf, wenn ein Signal anliegt, und rot, wenn der Verstärker mit der Komprimierung beginnt.

## 7 3DSP PRESET MODES

BOOST/EXTENDED LF/NORMAL

## 8 LPF

80 Hz/100 Hz/120 Hz

## 9 POLARITY

REVERSE/NORMAL

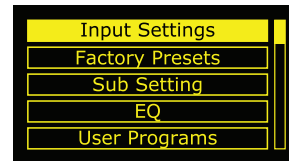
## 10 VOLUME

Pegelsteuerung für ein Eingangssignal.

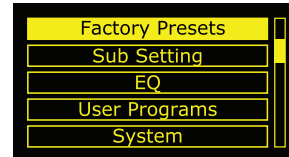
# DSP-Steuerung

Sie können an dem integrierten DSP-Steuermenü aus verschiedenen DSP- und Systemeinstellungen für den Lautsprecher auswählen. Führen Sie die folgenden Schritte aus, um auf das DSP-Steuermenü zuzugreifen.

1. Drücken Sie den MASTER VOL-Regler und das DSP-Steuermenü erscheint.

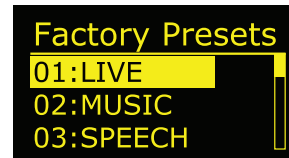


2. Verwenden Sie den MASTER VOL-Regler, um durch die Menüpunkte zu scrollen.



3. Drücken Sie den MASTER VOL-Regler, um den Menüpunkt, den Sie ändern wollen, auszuwählen.

Der Menüpunkt, den Sie ausgewählt haben, wird auf der rechten Seite des DSP-Menüs geöffnet.



4. Verwenden Sie den MASTER VOL-Regler, um durch die Menüpunkte zu scrollen.

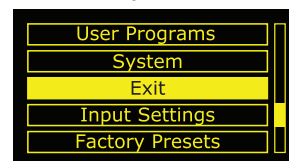
5. Drücken Sie den MASTER VOL-Regler, um eine Einstellung auszuwählen.

Die Einstellung wird gespeichert und Sie kehren zu der darüber liegenden Ebene im Menü zurück.



6. Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5, um weitere DSP- und Systemeinstellungen zu verändern.

7. Wählen Sie EXIT, um zum Hauptbildschirm zurückzukehren.



## DSP-Steuermenü für Vollbereichslautsprecher

Die Einheiten XPRS102 und XPRS122 sind mit DSP-Steuermenüs für Vollbereichslautsprecher ausgestattet.

## Menüpunkt EXIT

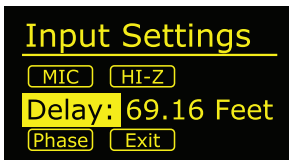
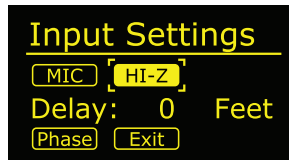
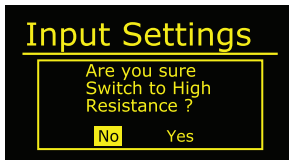
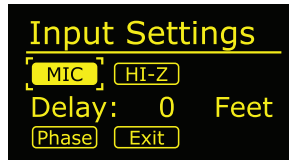
Verwenden Sie den Menüpunkt EXIT, um zum Startbildschirm zurückzukehren.

### HINWEIS

Das Display wird nach einer Minute Inaktivität ausgeschaltet. Der Lautsprecher jedoch funktioniert auch danach wie gewohnt.

## MENÜ

Sie können das Input Settings-Menü verwenden, um die Input-Sensitivitätssteuerung und auch die Delay und Phase control des Lautsprechers zu konfigurieren.



Über die MIC-Einstellung erfolgt die Input-Sensitivitätssteuerung an Input 1. Wenn Sie MIC-Input ausgewählt haben, leuchtet die MIC-Anzeige im Steuerfeld auf.

Über die HI-Z-Einstellung erfolgt die Input-Sensitivitätssteuerung an Input 2. Wenn Sie HI-Z-Input ausgewählt haben, leuchtet die HI-Z-Anzeige im Steuerfeld auf.

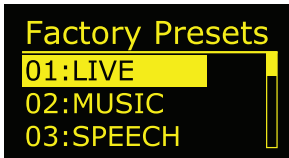
Das Delay-Menü dient dazu, Zeitkalibrierungen mit anderen Lautsprechern einzurichten.

Der mögliche Einstellungsbereich liegt zwischen 0 bis 69,19 Fuß.

Das Delay kann in Schritten von 0,69 Fuß geändert werden. Die Grundeinstellung ist 0 Fuß.

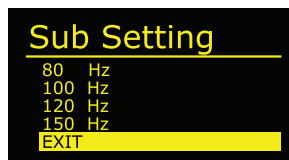
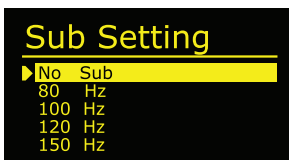
Die Phaseneinstellung gilt für das gesamte Lautsprechersystem.

Das Factory Presets-Menü dient dazu, die Art des Sounds zu konfigurieren, die der Lautsprecher ausgibt. Es stehen die folgenden Optionen zur Verfügung: LIVE, MUSIC, SPEECH und MONITOR. Sie können den MASTER VOL-Regler verwenden, um die Voreinstellungen für verschiedene Situationen zu konfigurieren.



- LIVE – für Live-Sound-Anwendungen (Grundeinstellung).
- MUSIC – zum Aufnehmen von Musik und Abspielen von Tanzmusik.
- SPEECH – für reine Sprachanwendungen.
- MONITOR – für Floor-Monitoring.

Das Sub Setting-Menü dient dazu, die Hochpassfrequenz oder den passenden Subwoofer auszuwählen, falls einer im Lautsprecher-Setup eingesetzt wird. Für diesen Bereich stehen die folgenden Optionen zur Verfügung: No Sub, 80 Hz (80 Hz), 100 Hz (100 Hz), 120 Hz (120 Hz), 150 Hz (150 Hz), der Qualcomm ist eine 24 dB/Oktave Linkwitz/Riley-Frequenzweiche. Die Optionen 80 Hz (100 Hz), 100 Hz (100 Hz), 120 Hz (120 Hz) und 150 Hz (150 Hz) sind allgemeine Hochpass-Einstellungen zur Verwendung mit anderen Subwoofern. Die Einstellungen sind für den Subwoofer optimiert (einschließlich Delays für ein optimales Overlay). Die Grundeinstellung ist No Sub.



## EQ-Menü



Das EQ-Menü ist ein 4-Band-EQ (Equalizer), den Sie zusätzlich zu

FUNCTION und LOCATION einstellen können. Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung: HI, MD, LM und LO.

EQ-Menü		
HI	12.1K	Grundeinstellung: 0 Dezibel
MD	2.52K	Bereich: -18 Dezibel – +18 Dezibel
LM	500.0	ALLBYPASS wird gelöscht, damit werden alle eingestellten EQs ungültig.
LO	101.5	Mit FLAT werden alle angepassten EQs auf Werkseinstellungen zurückgestellt.

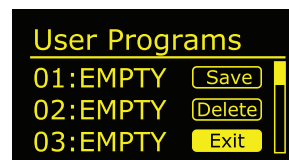
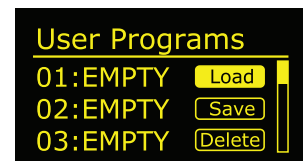
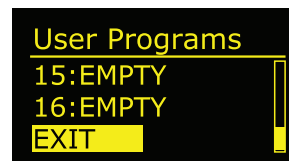
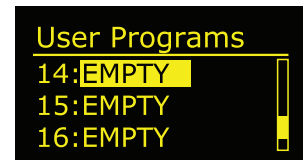
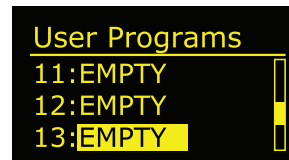
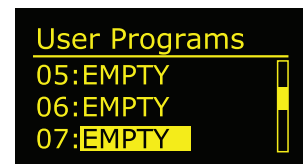
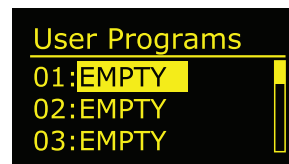
### HINWEIS

Der dargestellte Bereich für den Innenraum-Equalizer (EQ) ist der ab Werk voreingestellte Bereich für einzelne Lautsprecher. Wenn der Subwoofer ausgewählt ist, wird jeder EQ unterhalb des Crossover-Punkts umgangen.

Gehen Sie wie folgt vor, um den EQ oberhalb des Crossover-Punkts zu verwenden.

> Drehen Sie am MASTER VOL-Regler, um die gewünschte Frequenz zu erreichen.

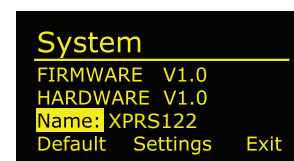
## User Programs (gespeicherte User-Einstellungen)



Es gibt 16 Voreinstellungen, die Sie ändern können, und für die Sie EQ-Werte speichern können. Sie können ihnen auch beliebige Namen mit 7 Symbolen oder Buchstaben aus dem englischen Alphabet geben. Benutzen Sie dafür die Optionen laden / speichern / löschen.

## System-Menü

Mit dem System-Menü können Sie das System konfigurieren. Sie können damit auch die Zugänglichkeit dieses Menüs konfigurieren, sowie Einstellungen ändern oder auf die Werkseinstellungen zurückstellen. Das FIRMWARE/HARDWARE-Menü zeigt die aktuelle Voreinstellung und die Firmware-Version an.



Das Name-Menü zeigt den Namen des aktuellen Lautsprechers an.

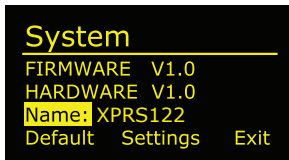
Dieses Menü gibt Ihnen die Möglichkeit, den Namen des Lautsprechers individuell anzupassen.

Das Default Settings-Menü dient dazu, die Lautsprecher auf ihre ursprünglichen Werkseinstellungen zurückzusetzen. Für diesen Bereich stehen die folgenden Optionen zur Verfügung: NO oder YES.

Das Exit-Menü dient dazu, zum Hauptmenü zurückzukehren.

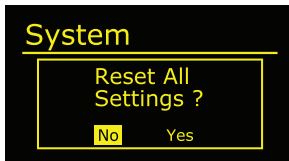
Führen Sie die folgenden Schritte aus, um Ihr System auf die ursprünglichen Werkseinstellungen zurückzustellen.

1. Wählen Sie aus dem System-Menü im DSP-Menü die Default Settings.

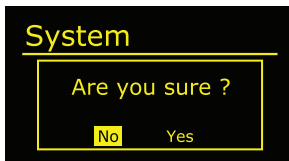


Es erscheint die Frage, ob Sie die Werkseinstellungen wiederherstellen wollen.

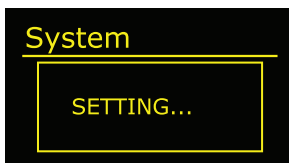
2. Wählen Sie Yes.



3. Wählen Sie bei der Sicherheitsfrage „Sind Sie sicher?“ die Antwort Yes.



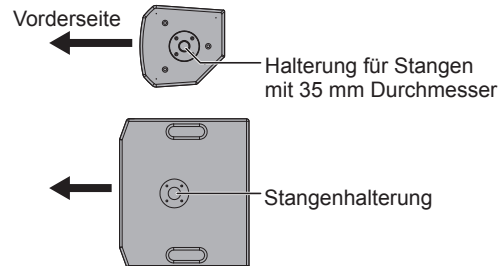
Der Lautsprecher wird das System neu starten und die ursprünglichen Werkseinstellungen wiederherstellen.



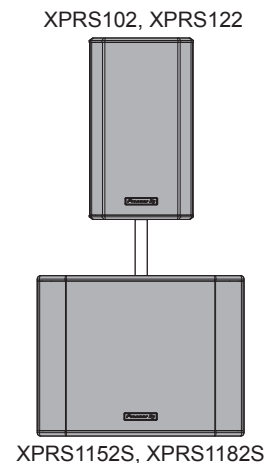
## ⚠ VORSICHT

- Mindestens zwei Personen sollten gemeinsam einen Lautsprecher anheben, um ihn aufzustellen. Stellen Sie sicher, dass Sie bei Ihrer Arbeit ausreichend auf Sicherheitsaspekte achten.
- Verwenden Sie eine Lautsprecherstange mit 35 mm Durchmesser. Verwenden Sie ein handelsübliches Produkt mit einer Länge von maximal 900 mm. Die AlphaTheta Corporation übernimmt keine Haftung für irgendwelche Schäden, die aus der Verwendung einer anderen Lautsprecherstange als der angegebenen entstehen (einschließlich aber nicht beschränkt auf entgangene Geschäftsmöglichkeiten).
- Stellen Sie den Subwoofer an einer stabilen, horizontalen Stelle auf und befestigen Sie die Stange fest daran.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher nicht umkippen können.
- Kabel sollten mit geeignetem Klebeband oder Kabelbindern miteinander verbunden werden, um die Gefahr zu verhindern, dass eine Person über die Kabel stolpert und den Lautsprecher umstößt.

### Stangenhaltung



### Installation mit Lautsprecherstange



# Installation und Anschlüsse

## Wichtige Hinweise zur Installation

Der Klang, den der Lautsprecher abgibt, wird auch ein wenig durch die Beschaffenheiten des Raumes beeinflusst, in dem Sie ihn verwenden. Überlegen Sie sich vor Installation gut, wo Sie den Lautsprecher aufstellen möchten, um die bestmöglichen Konditionen zu realisieren.

Die AlphaTheta Corporation übernimmt keine Haftung für irgendwelche Schäden, die aus der Verwendung des Lautsprechers entstehen (einschließlich aber nicht beschränkt auf entgangene Geschäftsmöglichkeiten), unabhängig von der verwendeten Installationsmethode.

Verwenden Sie immer die Griffe oben am Lautsprecher bzw. an den Seiten, wenn Sie ihn bewegen und installieren.

## ⚠ VORSICHT

- Stellen Sie sicher, dass zwischen jedem Lautsprecher und Wänden oder anderen Komponenten in der Nähe ausreichend Platz bleibt (mindestens 30 cm hinter und über jedem Lautsprecher sowie zu beiden Seiten), um eine angemessene Kühlung zu ermöglichen. Falls zu wenig Platz vorhanden ist, kann das zu steigenden Temperaturen im Lautsprecher führen, was Fehlfunktionen oder dauerhafte Schäden hervorrufen kann.
- Die Verwendung dieses Produkts im gestapelten Zustand ist nicht zulässig.

## Installation mit Lautsprecherstange

### XPRS102/XPRS122

Die Vollbereichsmodelle der XPRS2-Serie sind auf der Unterseite mit einer Halterung für Stangen mit 35 mm Durchmesser ausgestattet. Das Subwoofer-Modell der XPRS2-Serie ist auf der Oberseite mit einer Halterung für Stangen mit 35 mm Durchmesser ausgestattet. Hier kann die Stange sicher befestigt werden.

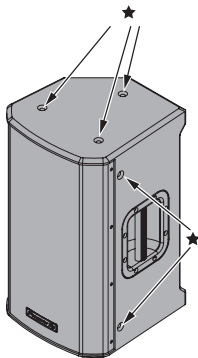
Wir empfehlen für die XPRS2-Serie die Kombinationen, die in den folgenden Abbildungen dargestellt sind. Falls Sie eine andere Kombination verwenden, kann das dazu führen, dass die Lautsprecher umfallen und sie eventuell Schäden oder Verletzungen verursachen. Wenn Sie eine Lautsprecherstange verwenden möchten, lesen Sie die folgenden Vorsichtshinweise und führen Sie die Installation auf sichere Weise durch.

## Installation mit den Befestigungspunkten auf dem Lautsprecher

- Die Vollbereichsmodelle sind mit Aufhängungspunkten ausgestattet. Die Lautsprecher können mit handelsüblichen Ringschrauben aufgehängt werden. Der Befestigungspunkt verfügt über ein M10-Schraubenloch (für eine Ringschraube mit einer Gewindelänge von 30 mm – 50 mm).
- Um die Lautsprecher hängend zu installieren, müssen Sie einen qualifizierten Techniker beauftragen.
- Entfernen Sie die Schrauben aus den Befestigungspunkten auf dem Lautsprecher und bringen Sie die Ringschrauben an. Verwenden Sie den Lautsprecher nicht mit entfernten Schrauben. Der Sound wird aufgrund der Luftlöcher beeinträchtigt.
- Benutzen Sie mindestens drei Befestigungspunkte, um die Lautsprecher aufzuhängen. Stellen Sie zudem sicher, dass eine zusätzliche Sicherheitsmaßnahme, wie ein Draht, verwendet wird.
- Verwenden Sie ausreichend starke Halterungen und Drähte und achten Sie darauf, dass die Wand oder Decke stark genug ist, um das Gewicht der Lautsprecher zu tragen. Fragen Sie nach handelsüblichen Halterungen in dem Geschäft, in dem Sie Ihre Lautsprecher bezogen haben.

- Überprüfen Sie unbedingt die Sicherheit direkt nach der Installation der Lautsprecher und auch regelmäßig danach.

★: Befestigungspunkte



## Aktiver Subwoofer und aktive Satelliten-Lautsprecher

### ! VORSICHT

Führen Sie die anfänglichen Anschlüsse aus, wenn alle Geräte ausgeschaltet sind. Stellen Sie sicher, dass alle wichtigen Lautstärkereger komplett heruntergedreht sind.

1. Verbinden Sie ein Ende des Signalkabels mit dem Ausgang Links/Rechts an Ihrem Mixer. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den Line-Eingang des entsprechenden aktiven Subwoofers (links oder rechts) an.
2. Verbinden Sie ein Ende eines weiteren Signalkabels mit Link Links/Rechts oder mit Out Links/Rechts am aktiven Subwoofer. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den Line-Eingang Links/Rechts des aktiven Satelliten-Lautsprechers an.
3. Schließen Sie das Netzkabel an eine Steckdose an.
4. Schalten Sie zuerst Ihren Mixer an, danach die Aktivlautsprecher.
5. Drehen Sie den Lautstärkereger der aktiven Lautsprecher auf.
6. Verwenden Sie die PFL-Funktion am Mixer, um den richtigen Input-Pegel zu erhalten, und stellen Sie die Main Mix Pegelsteuerung ein, um den gewünschten Ausgangspegel zu erreichen.
7. Wenn Sie fertig sind, schalten Sie zuerst Ihre Aktivlautsprecher aus und danach den Mixer.

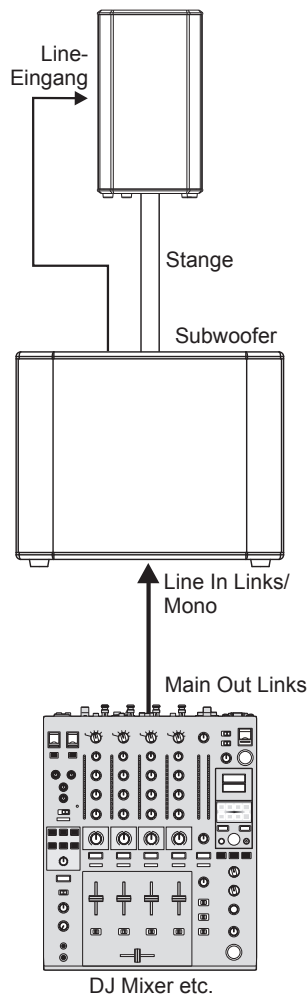
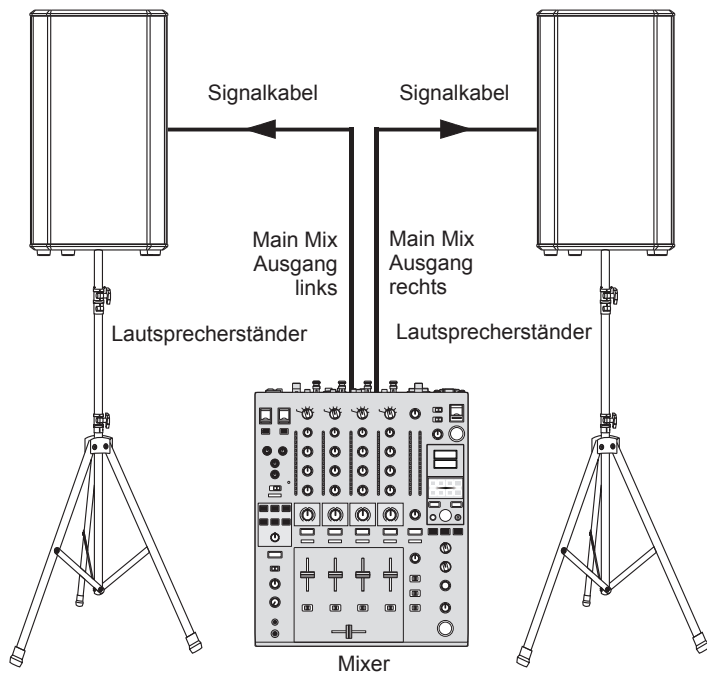
## Anschlüsse

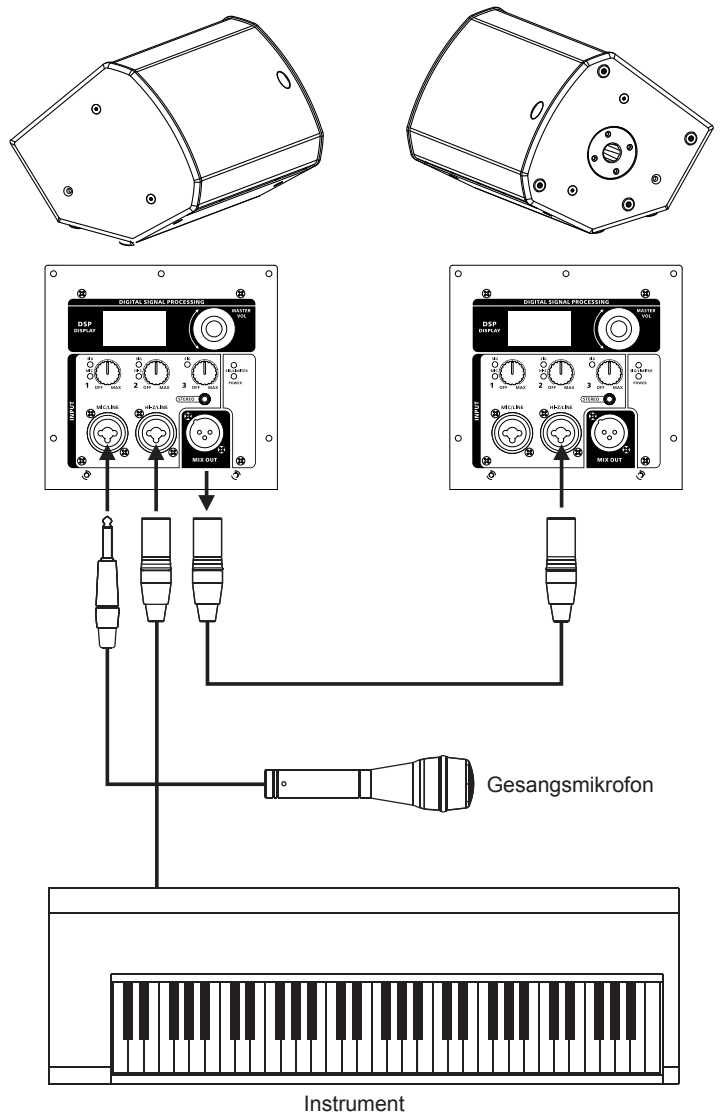
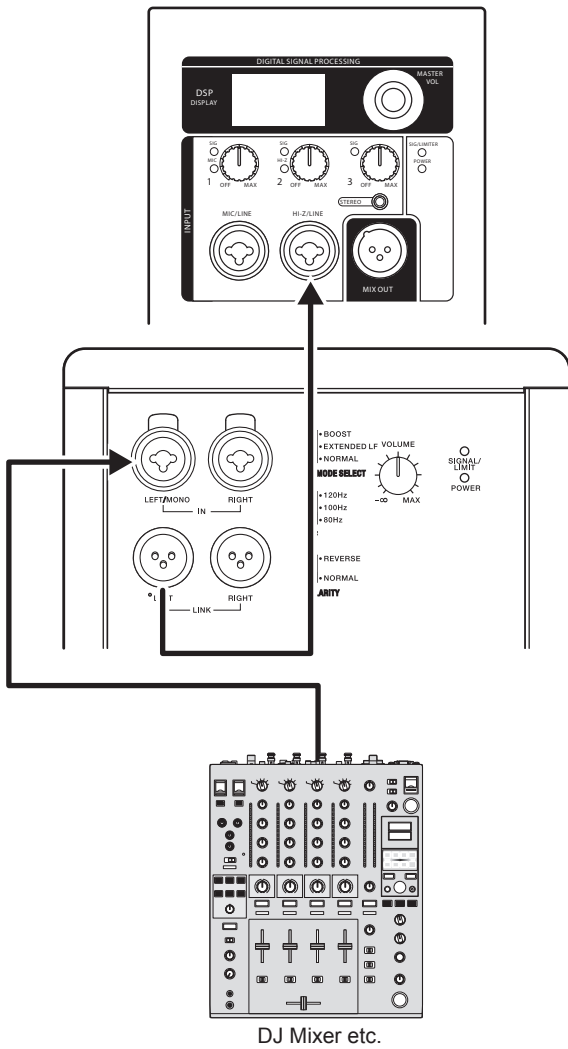
### Für Systeme mit aktiven Vollbereichslautsprechern

### ! VORSICHT

Führen Sie die anfänglichen Anschlüsse aus, wenn alle Geräte ausgeschaltet sind. Stellen Sie sicher, dass alle wichtigen Lautstärkereger komplett heruntergedreht sind.

1. Verbinden Sie ein Ende des Signalkabels mit dem Ausgang Links/Rechts an Ihrem Mixer (mit einer Stereoklinke oder einem XLR-Stecker). Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den Line-Eingang (COMBO) Ihres Aktivlautsprechers an (mit einer Stereoklinke oder einem XLR-Stecker).
2. Schließen Sie das Netzkabel an eine Steckdose an.
3. Schalten Sie zuerst Ihren Mixer an, danach die Aktivlautsprecher.
4. Drehen Sie die Lautstärkereger der Lautsprecher auf.
5. Verwenden Sie die PFL-Funktion am Mixer, um den richtigen Input-Pegel zu erhalten, und stellen Sie die Main Mix Pegelsteuerung ein, um den gewünschten Ausgangspegel zu erreichen.
6. Wenn Sie fertig sind, schalten Sie zuerst Ihre Aktivlautsprecher aus und danach den Mixer.





Die Richtung des Pfeils zeigt den Signalweg an.

Factory presets	MONITOR
Subwoofer	No Sub

# Technische Daten

Modell	XPRS102
Systemausführung	Mehrzweck-2-Wege-Aktivlautsprecher mit DSP-Steuerung
Schallwandler tief	10" Subwoofer, 2,5" Schwingspule
Schallwandler-Treiber	1" Exit-Kompressionstreiber, 1,75" Schwingspule
Frequenzgang (-6 dB)	50 Hz – 20 kHz
SDP maximal	129 dB
Leistungsklasse	Klasse D, 2000 W (Spitze)
4 DSP-Modi	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Elektronische Schutzvorrichtungen	Thermisch / Überlast / Digitaler Limiter / Kompressor
Anschlüsse	Eingang: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / 3,5 mm STEREO MINI Ausgang: MIX (XLR)
Stromversorgung	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Leistungsaufnahme	800 W
Gehäuseaufbau	Gehäuse aus Sperrholz, schwarze Lackierung, GummifüÙe, Metallgriff
Befestigung	Eine Halterung für eine Standard-Metallstange. 10 x M10-Gewindeeinsätze sowie integrierte Pull-back-Abdeckung.
Abmessungen (B x H x T)	299 mm (11,77") x 520 mm (20,5") x 310 mm (12,2")
Nettogewicht	15,5 kg (34,2 lb)

Modell	XPRS122
Systemausführung	Mehrzweck-2-Wege-Aktivlautsprecher mit DSP-Steuerung
Schallwandler tief	12" Subwoofer, 3" Schwingspule
Schallwandler-Treiber	1" Exit-Kompressionstreiber, 1,75" Schwingspule
Frequenzgang (-6 dB)	48 Hz – 20 kHz
SDP maximal	131 dB
Leistungsklasse	Klasse D, 2000 W (Spitze)
4 DSP-Modi	LIVE / MUSIC / SPEECH / MONITOR
Elektronische Schutzvorrichtungen	Thermisch / Überlast / Digitaler Limiter / Kompressor
Anschlüsse	Eingang: MIC / LINE (Combo) / HI-Z / LINE (Combo) / 3,5 mm STEREO MINI Ausgang: MIX (XLR)
Stromversorgung	110 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Leistungsaufnahme	800 W
Gehäuseaufbau	Gehäuse aus Sperrholz, schwarze Lackierung, GummifüÙe, Metallgriff
Befestigung	Eine Halterung für eine Standard-Metallstange. 10 x M10-Gewindeeinsätze sowie integrierte Pull-back-Abdeckung.
Abmessungen (B x H x T)	362,7 mm (14,28") x 637 mm (25,07") x 350 mm (13,78")
Nettogewicht	20,2 kg (44,6 lb)

Modell	XPRS1152S
Systemausführung	15" aktiv belüfteter Subwoofer
Leistungsklasse	Klasse D, 4000 W (Spitze)
Schallwandler tief	15" Ferrit-Tieftöner, 3" (76 mm) Schwingspule mit langem Überhang
Frequenzgang (-6 dB)	45 Hz – 120 Hz
SDP maximal	129 dB
DSP Voreinstellungs-Modi	BOOST / EXTENDED LF / NORMAL
Crossover-Frequenz	80 Hz / 100 Hz / 120 Hz Low Pass Filter
Elektronische Schutzvorrichtungen	Überhitzungsschutz / Kurzschlusschutz / digitaler Kompressor
Kühlung	Ventilator, durch Temperatur kontrolliert
Anschlüsse	Eingang: Links Mono (Combo) / Rechts (Combo), Ausgang: Links Mono (XLR) / Rechts (XLR)
Externe Steuerungen	Lautstärkeregelung / Phasenschalter / Wahlschalter für den EQ-Modus / LPF-Schalter / Stromversorgung mit grüner LED / Limiter mit roter LED
Stromversorgung	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Leistungsaufnahme	800 W
Gehäuseaufbau	Gehäuse aus Sperrholz, schwarze Lackierung, Metallgitter mit Schaumstoff, GummifüÙe, Doppelgriffe
Befestigung	Eine Halterung für eine Standard-Metallstange.
Abmessungen (B x H x T)	580 mm (22,83") x 450 mm (17,72") x 503 mm (19,80")
Nettogewicht	26,3 kg (57,9 lb)

Modell	XPRS1182S
Systemausführung	18" aktiv belüfteter Subwoofer
Leistungsklasse	Klasse D, 4000 W (Spitze)
Schallwandler tief	18" Ferrit-Tieftöner, 3" (76 mm) Schwingspule mit langem Überhang
Frequenzgang (-6 dB)	40 Hz – 120 Hz
SDP maximal	130 dB
DSP Voreinstellungs-Modi	BOOST / EXTENDED LF / NORMAL
Crossover-Frequenz	80 Hz / 100 Hz / 120 Hz Low Pass Filter
Elektronische Schutzvorrichtungen	Überhitzungsschutz / Kurzschlusschutz / digitaler Kompressor
Kühlung	Ventilator, durch Temperatur kontrolliert
Anschlüsse	Eingang: Links Mono (Combo) / Rechts (XLR-F), Ausgang: Links Mono / Rechts (XLR-M)
Externe Steuerungen	Lautstärkeregelung / Phasenschalter / Wahlschalter für den EQ-Modus / LPF-Schalter / Stromversorgung mit grüner LED / Limiter mit roter LED
Stromversorgung	100 V – 240 V (50 Hz / 60 Hz)
Leistungsaufnahme	800 W
Gehäuseaufbau	Gehäuse aus Sperrholz, schwarze Lackierung, Metallgitter mit Schaumstoff, GummifüÙe, Doppelgriffe
Befestigung	Eine Halterung für eine Standard-Metallstange.
Abmessungen (B x H x T)	661 mm (26,02") x 535 mm (21,06") x 536,5 mm (21,12")
Nettogewicht	32,3 kg (71,2 lb)

Die technischen Daten und das Design dieses Produkts können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



© 2022 AlphaTheta Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

---

## AlphaTheta Corporation

6F, Yokohama i-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012 JAPAN

## AlphaTheta株式会社

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい4丁目4番5号 横浜アイマークプレイス6階

## Корпорация АльфаТета

6F, Йокогама i-Mark Place, 4-4-5 Минатомирай, Ниси-ку, Йокогама, Канагава 220-0012 ЯПОНИЯ

## AlphaTheta EMEA Limited

Artemis Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex, HA4 6QE, U.K. TEL: +44-203-7617-220

## AlphaTheta Music Americas, Inc.

2050 W. 190th Street, Suite 109, Torrance, CA 90504, U.S.A. TEL: +1 (424) 488-0480

AT\_001\_all\_01

<DRI1815-B>