



01

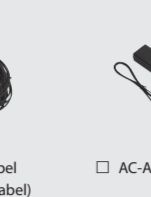
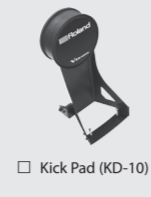
Überprüfen der beigefügten Teile

Überprüfen Sie nach Öffnen der Verpackung, ob alle Gegenstände vollständig vorhanden sind. Sollte etwas fehlen, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner.

* Diesem Produkt ist kein Fußpedal beigefügt. Verwenden Sie eine handelsübliche Fußmaschine.

MDS-Compact

* Informationen zu den Teilen, die mit dem Ständer (MDS-Compact) geliefert werden, finden Sie in der Anleitung des Ständers.



Die Einzelteile des TD-17KV

02

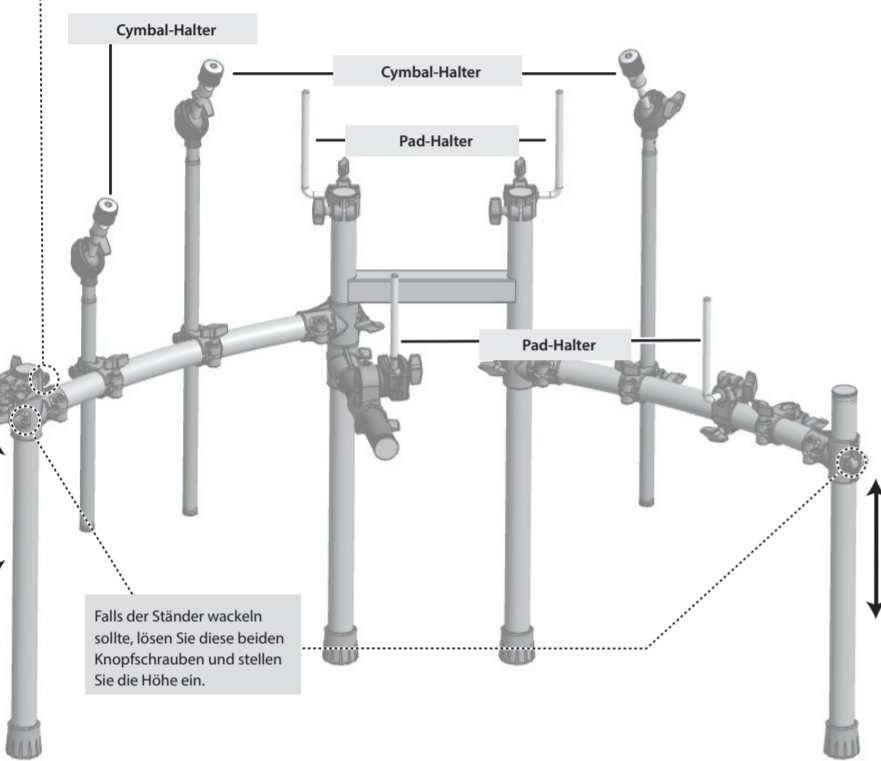
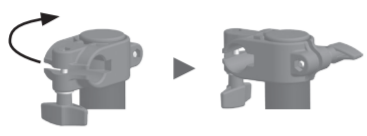
Zusammenbau des Ständers

- * Die oberen Enden der Halterungen sind spitz. Achten Sie darauf, sich nicht zu verletzen.
- * Wenn Sie den Ständer aufstellen oder zusammen klappen, achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.

Zusammenbau des Ständers

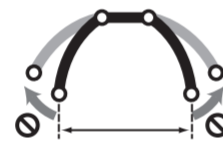
Verwenden Sie bei Aufbau des Ständers (MDS-Compact) die Beschreibung für Typ „A“ (Hi-hat). Lesen Sie dazu den Abschnitt „Befestigen der Cymbal-Halterungen“ in der Anleitung des Ständers.

Lösen Sie diese Knopfschraube und drehen Sie die Halterung (L) um 90 Grad in Pfeilrichtung.



Falls der Ständer wackeln sollte, lösen Sie diese beiden Knopfschrauben und stellen Sie die Höhe ein.

* Aus Sicherheitsgründen sollte der Ständer nicht weiter als 1,2 Meter gespreizt werden.

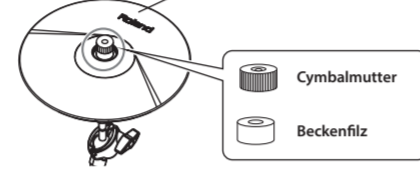


03

Befestigen der Teile am Drum-Set

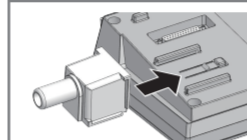
Befestigen der Hi-hat (CY-5)

„Roland“-Logo auf der entfernt liegenden Seite

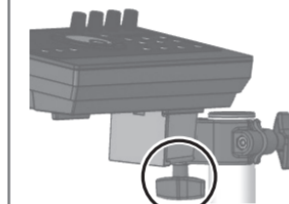


Drehen Sie die Cymbal-Mutter so fest, dass das Pad bei Anschlag nicht wackelt. Verwenden Sie die dem Ständer beigefügte Cymbalmutter und Filzscheibe.

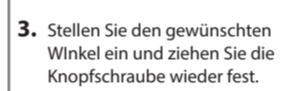
Befestigen des TD-Soundmoduls



1. Führen Sie die Aussparung der Soundmodul-Halterung in die Schienen des Moduls und schieben Sie beide soweit zusammen, bis diese einrasten.

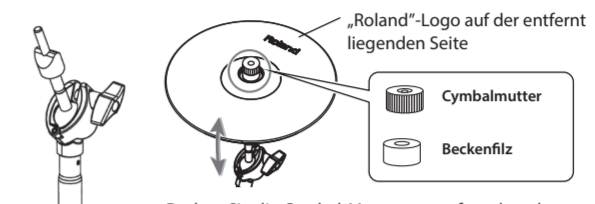


2. Lösen Sie die Knopfschraube der Halterung und setzen Sie das Soundmodul auf die Halterung.

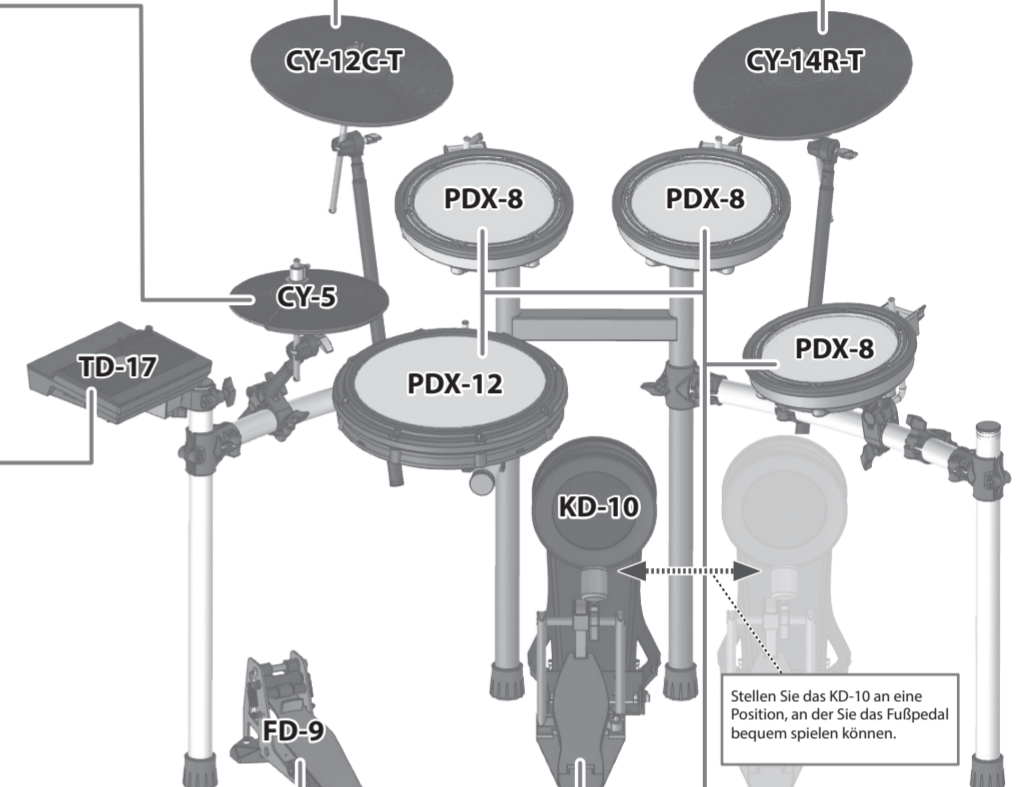


3. Stellen Sie den gewünschten Winkel ein und ziehen Sie die Knopfschraube wieder fest.

Befestigen des Crash Cymbal (CY-12C-T) und Ride Cymbal (CY-14R-T)



Drehen Sie die Cymbal-Mutter nur so fest, dass das Cymbal-Pad noch ausreichend schwingen kann. Verwenden Sie die dem Ständer beigefügte Cymbalmutter und Filzscheibe.



Stellen Sie das KD-10 an eine Position, an der Sie das Fußpedal bequem spielen können.

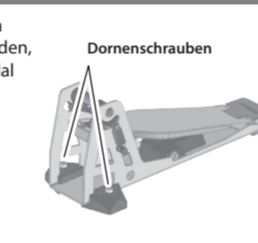
Positionieren des Hi-Hat Control Pedal (FD-9)

Wenn Sie das Pedal auf einen V-Drum Teppich oder anderen Teppich stellen bzw. eine Noise Eater-Platte (NE-10) verwenden, sollten Sie die Dornschrauben verwenden, damit das Pedal sicher und fest steht.



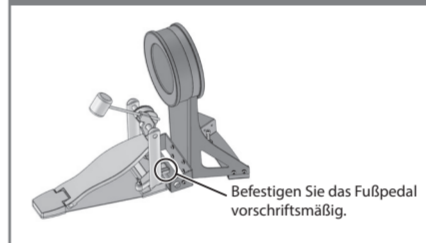
Bei Verwendung eines V-Drums-Teppichs, einer Noise Eater-Platte oder eines Teppichs

bei Aufstellen direkt auf dem Boden



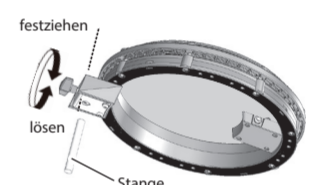
- * Die Dornen der Schrauben sind sehr spitz. Achten Sie darauf, sich nicht zu verletzen.
- * Die Dornen können den Boden beschädigen.

Befestigen des Fußpedals (KD-10)



Befestigen Sie das Fußpedal vorschriftsmäßig.

Befestigen der Snare (PDX-12) und Toms (PDX-8)



festziehen

lösen

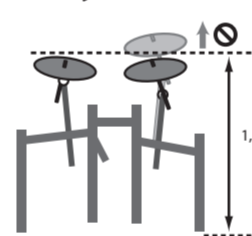


festziehen

lösen

Einstellen der Position des Cymbal-Pads

Stellen Sie die Stange auf eine Höhe, so dass der höchste Punkt des Cymbal-Pad nicht höher liegt als 1,20 Meter.



Achten Sie darauf, dass die Mitte des Cymbal-Pad nicht hinter das hintere Rohr des Ständers ragt.

OK

nicht OK

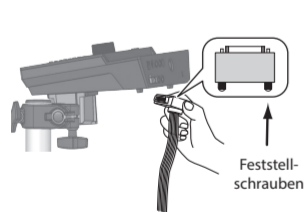


04

Anschließen der Pads an das TD-Soundmodul

Die Anschlüsse

1. Schließen Sie das Kabel am TD-Soundmodul an wie in der Abbildung gezeigt. Drücken Sie den Stecker vollständig in die Buchse und drehen Sie dann die beiden Schrauben am Stecker fest.



Feststellschrauben

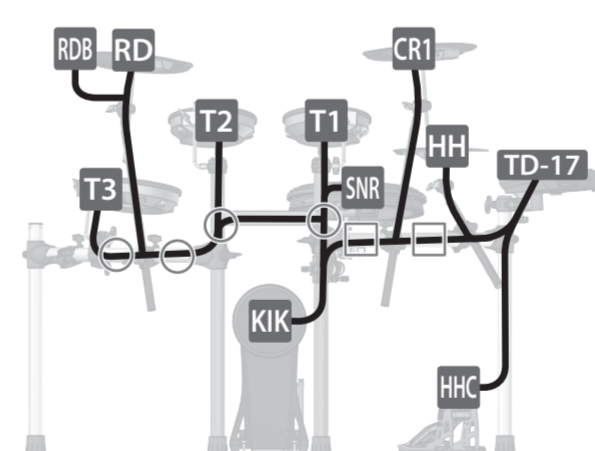
2. Die einzelnen Klinkestecker besitzen Beschriftungen, an denen zu erkennen ist, welches Kabel an welchem Pad angeschlossen werden muss. Schließen Sie die einzelnen Kabel an die Pads an wie in der Abbildung gezeigt.



* Stellen Sie sicher, dass der Stecker fest in der Buchse des jeweiligen Pads sitzt.

* Verlegen Sie die Kabel so, dass diese Sie nicht bei Spielen stören. Verwenden Sie an den mit O markierten Positionen die Kabel-Clips und an den mit □ markierten Positionen die Kabelbinder. Wickeln Sie das Kabel um die Röhre des Ständers.

Ansicht von hinten



05

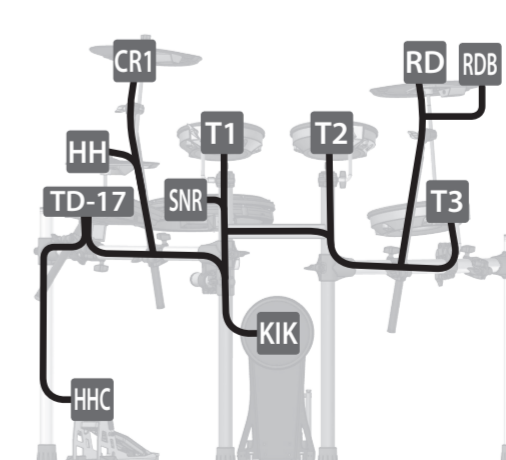
Anschließen des AC-Adapters und der Lautsprecher

Schließen Sie den AC-Adapter, die Lautsprecher bzw. Kopfhörer an (siehe Anleitung des TD-Soundmoduls).

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

Schließen Sie die Kabel an wie in der Abbildung gezeigt.

Ansicht von hinten



Aufbau für Linkshänder

Das in dieser Aufbauanleitung beschriebene Setup ist für Rechtshänder. Um das Set für Linkshänder aufzubauen, befestigen Sie die einzelnen Komponenten wie folgt.

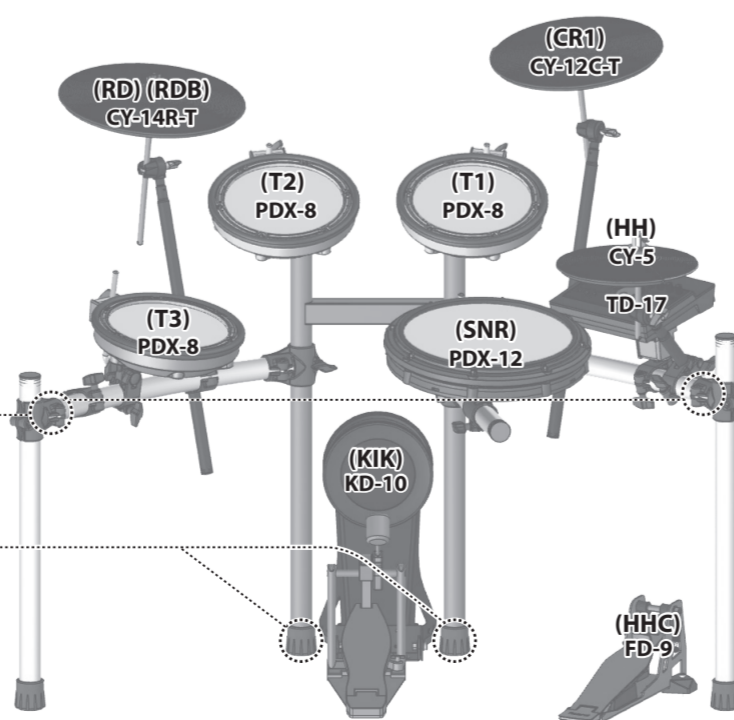
- Vertauschen Sie die beiden gebogenen Rohre (L) und (R) sowie die geraden Rohre (L) und (R).
- Befestigen Sie die Halterung (C) und das Halterrohr für das Snare-Pad auf der rechten Seite.
- Befestigen Sie die Pads und Becken wie in der Abbildung gezeigt.
- Befestigen Sie das TD-Soundmodul auf der rechten Seite.

Nachdem Sie die gebogenen Rohre vertauscht haben, befestigen Sie die Halterungen so, dass die Markierungen auf den Rohren in der Lücke der Halterungen zu sehen sind.



Markierung

Nehmen Sie die Abdeckung ab, entfernen Sie die Halterung (C) und das Halterrohr für das Snare-Pad und befestigen Sie diese auf der rechten Seite.



Damit sind der Aufbau und die Anschlüsse abgeschlossen.

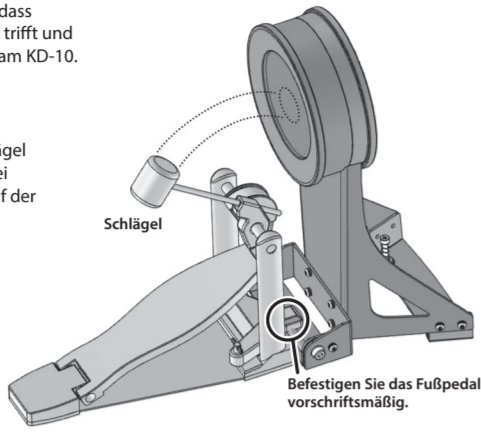
■ Schalten Sie das Soundmodul ein und prüfen Sie, ob alle Pads und Cymbal-Pads einen Sound erzeugen (siehe Anleitung des TD-17/17-L).

KD-10 (Kick)

01 Befestigen des Fußpedals

Positionieren Sie den Schlägel so, dass dieser auf die Mitte der Spielfläche trifft und befestigen Sie dann das Fußpedal am KD-10.

* Sie können handelsübliche Schlägel (Filz, Plastik, Holz) verwenden. Bei Filz-Schlägeln können Spuren auf der Spielfläche verbleiben.

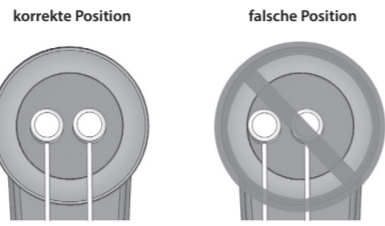


Verwendung eines Doppel-Pedals

Positionieren Sie die beiden Schlägel so, dass diese gleich weit von der Mitte des Pads entfernt sind. Wenn der Abstand der Schlägel zu Mitte des Pads ungleichmäßig ist, ist das durch den weiter entfernten Schlägel erzeugten Signal leiser oder klingt nicht wie erwartet.

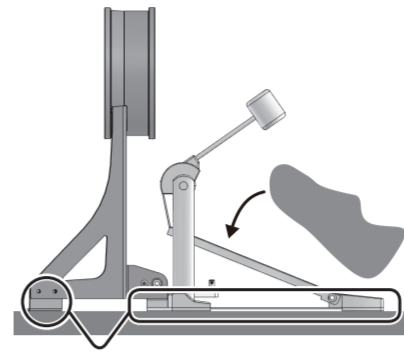
Bei Verwendung eines Doppel-Pedals ist die Empfindlichkeit geringer als bei Benutzung eines Einzelpedals. Erhöhen Sie in diesem Fall die Empfindlichkeit im Soundmodul.

Weitere Details finden Sie in der Bedienungsanleitung des TD-Soundmoduls.



02 Treten Sie auf das Fußpedal und stellen Sie sicher, dass es fest montiert ist und stabil steht.

Stellen Sie sicher, dass die Unterseite des KD-10 und das Fußpedal festen Kontakt zum Boden haben.



Stellen Sie sicher, dass sie Kontakt zum Boden haben.

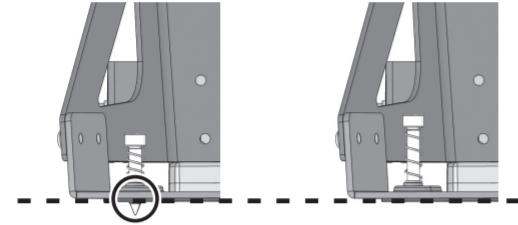
WICHTIG

- * Stellen Sie sicher, dass das KD-10 und das Fußpedal fest und sicher montiert sind.
- * Achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.
- * Es kann vorkommen, dass sich die Schrauben, mit denen das Pedal an der Platte befestigt ist, lockern und das Pedal wackelt. Ziehen Sie in diesem Fall die Schrauben wieder fest.

03 Justieren der Dornenschrauben

Wenn Sie das Pedal auf einen V-Drum Teppich oder anderen Teppich stellen bzw. eine Noise Eater-Platte (NE-10) verwenden, sollten Sie die Dornenschrauben verwenden, damit das Pedal sicher und fest steht.

Achten Sie darauf, die Dornenschrauben weit genug in den Teppich bzw. in die Noise Eater-Platte zu drehen, aber nicht so weit, dass der darunter liegende Boden beschädigt wird.

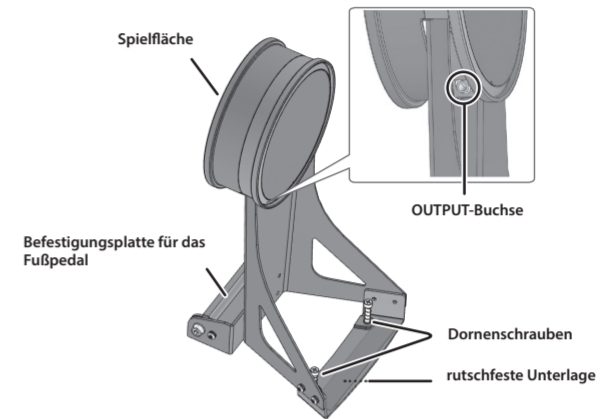


Bei Verwendung eines V-Drums-Teppich, einer Noise Eater-Platte oder eines Teppichs | bei Aufstellen direkt auf dem Boden

WICHTIG

- * Die Dornen können den Boden beschädigen. Drehen Sie die Dornenschrauben nicht zu tief ein.
- * Die Dornen der Schrauben sind sehr spitz. Achten Sie darauf, sich nicht zu verletzen.

Bezeichnungen



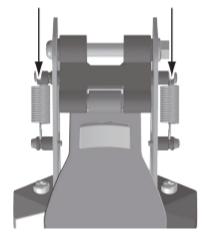
FD-9 (Hi-Hat Control Pedal)

Einstellen des Spiel-Widerstands

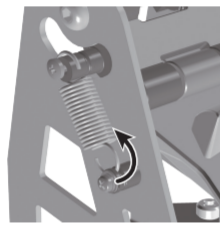
Sie können den Spielwiderstand reduzieren, indem Sie entweder die linke oder rechte Feder entfernen.

Achten Sie darauf, sich dabei nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.

eine der beiden Federn entfernen

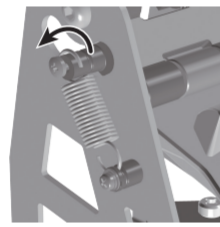


1. Lösen Sie den unteren Haken.

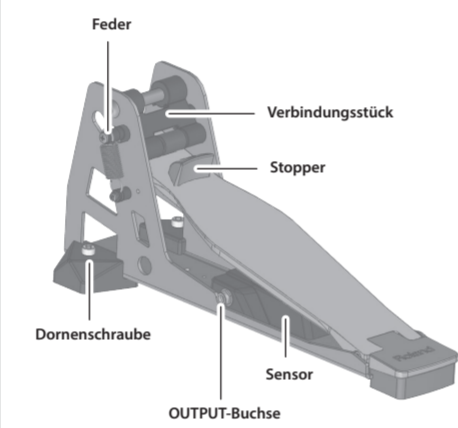


2. Lösen Sie den oberen Haken.

Wenn Sie die Feder wieder anbringen möchten, befestigen Sie zuerst den oberen Haken.



Bezeichnungen

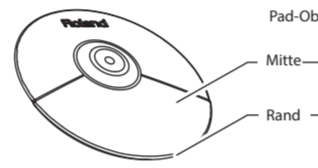


CY-5 (Hi-hat)

CY-12C-T (Crash)

CY-14R-T (Ride)

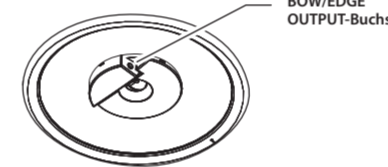
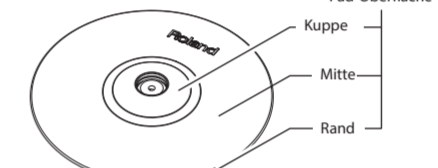
CY-5 Bezeichnungen



CY-12C-T Bezeichnungen



CY-14R-T Bezeichnungen



WICHTIG

Die Oberfläche der Pads können nach längere Zeit verfärben, dieses beeinträchtigt aber nicht die Funktionalität der Pads.

Befestigen der Kabel (CY-14R-T/CY-12C-T)



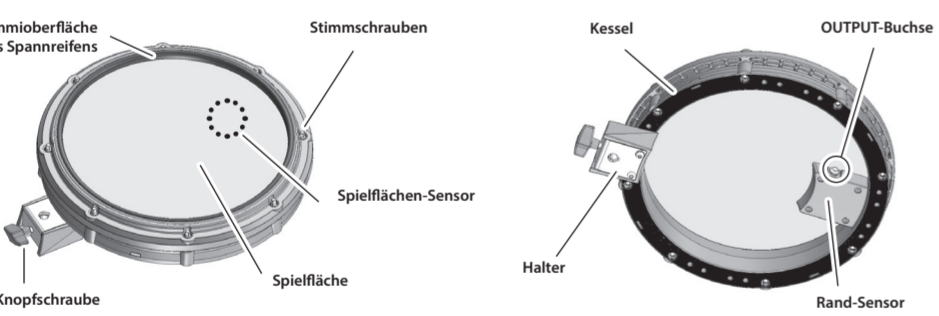
Verlegen Sie die Kabel locker, so dass diese nicht spannen. Sichern Sie die Kabel mithilfe der Kabelbinder.

1. Stellen Sie sicher, dass aus Sicht des Spielers der Plastikhaken zu sehen ist.
2. Befestigen Sie das Kabel+Kabelbinder am Rohr des Ständers.

Befestigen Sie einen Kabelbinder am Kabel. Ziehen Sie den Kabelbinder fest, so dass das Kabel am Cymbal-Halter nicht rutschen kann.

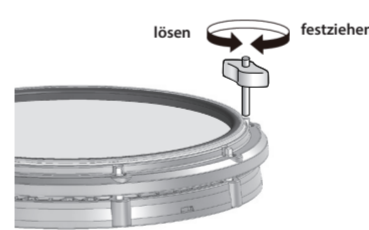
PDX-12 (Snare)

Bezeichnungen



Einstellen der Fellspannung

Ab Werk ist das Fell nicht fest gespannt. Spannen Sie das Fell, bevor Sie das Pad verwenden.



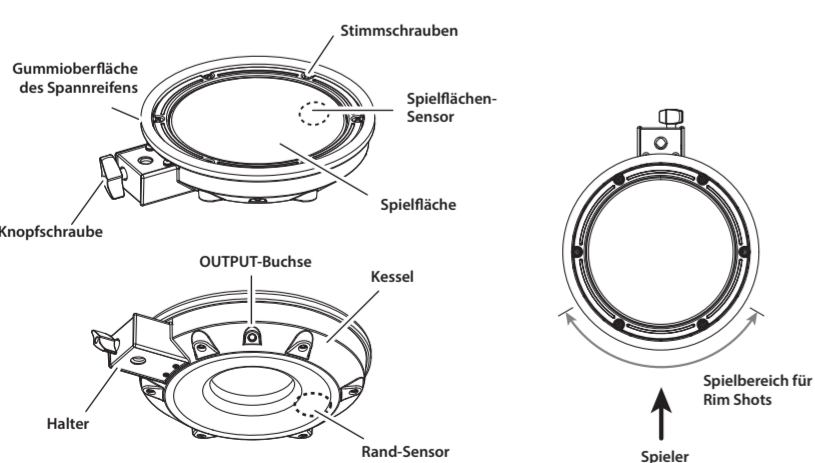
1. Ziehen Sie die jeweils gegenüber liegenden Spannschrauben nacheinander leicht an, beginnend mit der Position „1“.

2. Ziehen Sie danach alle Spannschrauben nach, bis alle festgezogen sind.

* Ziehen Sie dabei die Spannschraube zu Beginn nicht vollständig fest. Ansonsten kann es passieren, dass das Fell ungleichmäßig gespannt wird und Fehlfunktionen auftreten.

PDX-8 (Tom)

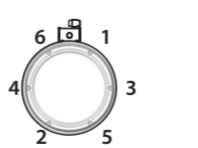
Bezeichnungen



WICHTIG

Stellen Sie sicher, dass das Fell stark genug gespannt ist.

Einstellen der Fellspannung



1. Ziehen Sie die jeweils gegenüber liegenden Spannschrauben nacheinander leicht an, beginnend mit der Position „1“.

Das Ziel ist, eine Fellspannung zu erreichen, die der einer akustischen Trommel entspricht.

2. Ziehen Sie die Stimm-schrauben nacheinander mit einem Stimmschlüssel fest.