Deutsch

VAD103 Aufbauanleitung

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE" und „WICHTIGE HINWEISE" (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY", im „TD-07 Owner's Manual" und in der VAD103 Aufbauanleitung). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

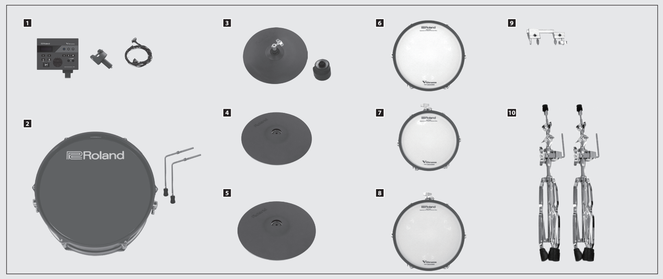
© 2021 ROLAND CORPORATION

1 Überprüfen der beigefügten Teile

Überprüfen Sie nach Öffnen der Verpackung, ob alle Gegenstände vollzählig vorhanden sind. Sollte etwas fehlen, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner.

* In diesem Paket sind kein Kick-Pedal, kein Hi-hat-Ständer und kein Snare-Ständer enthalten. Dieses Zubehör erhalten Sie über Ihren Roland-Vertragspartner.
* Der Stimmschlüssel, den Sie für die Befestigung der Pads benötigen, befindet sich in der Verpackung der Bass Drum.

VAD103 Einzelteile



1 TD-07 (Drum-Soundmodul) x 1
Halteplatte für das Soundmodul x1
spezielles Verbindungskabel x 1
2 KD-180L (Bass Drum) x 1
Stange (mit Befestigungsschraube) x 2
3 VH-10 (Hi-hat) x 1
4 CY-12C (Crash 1) x 1
5 CY-13R (Ride) x 1
6 PDA120LS (Snare) x 1
7 PDA100L (Tom 1) x 1
8 PDA120L (Stand-Tom) x 1
9 APC-10 (Universal-Halterung) x 1
10 DCS-10 (Drum-Kombinationsständer) x 2

Bedienungsanleitung

- ☐ VAD103 Aufbauanleitung (dieses Dokument)
- ☐ TD-07 Bedienungsanleitung
- ☐ KD-180L Bedienungsanleitung
- ☐ CY-13R / CY-12C Bedienungsanleitung
- ☐ VH-10 Bedienungsanleitung
- ☐ DCS-10 Bedienungsanleitung
- ☐ PDA120LS/PDA120L/PDA100L Bedienungsanleitung

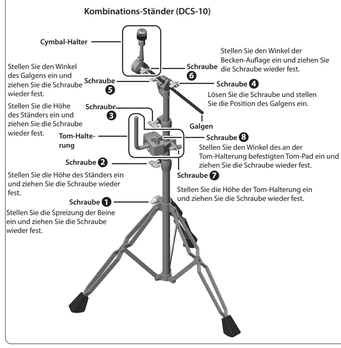
2 Aufbauen des Ständers

* Die Enden der Beckenauflage und der Tom-Halterung sind sehr spitz. Achten Sie darauf, sich nicht zu verletzen.
* Wenn Sie den Ständer aufstellen oder zusammen klappen, achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.

Der Aufbauvorgang

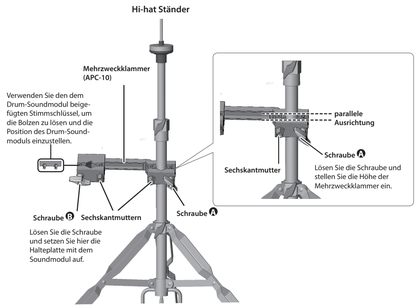
Bauen Sie den Ständer auf wie in der Abbildung gezeigt.

Kombinations-Ständer (DCS-10)



Befestigen Sie die Mehrzweckklammer am Hi-hat-Ständer (handelsübliches Zubehör).

Hi-hat Ständer



* Die Mehrzweckklammer kann an Rohre mit einem Durchmesser von 15,9–28,6 mm befestigt werden.

WICHTIG Ständer

- Stellen Sie sicher, dass der Dreifuß des Ständers weit genug gespreizt ist. Ist dieses nicht der Fall, steht der Ständer eventuell nicht stabil genug.
- Wenn der Becken-Galgen weit ausgefahren ist, wird die Stabilität dadurch erhöht, indem das Cymbal-Pad direkt oberhalb eines der drei Füße positioniert wird.
- Wenn das Tom-Pad an der Tom-Halterung befestigt wird, wird die Stabilität dadurch erhöht, indem das Tom-Pad direkt oberhalb eines der drei Füße positioniert wird.
- Wenn Sie die Höhe oder Winkel des Cymbal-Pad bzw. Tom-Pad verstellen möchten und dann die entsprechende Schraube lösen, ist es möglich, dass das Rohr umkippt oder ein Pad herunter fällt und Sie sich Ihre Finger bzw. Hand verletzen können. Bevor Sie eine Schraube lösen, halten Sie das Rohr, das Tom-Pad oder Cymbal-Pad mit der anderen Hand fest.
- Damit der Ständer nicht umkippen kann, ziehen Sie alle Schraube fest genug an. Achten Sie bei Festziehen der Schrauben 5 und 6 darauf, dass nach Einstellen des Winkels sich die gegenüberliegenden Flächen in den Einkerbungen befinden.

WICHTIG Mehrzweckklammer

- Ziehen Sie die Sechskantmuttern soweit fest, dass dieses zum Durchmesser des Rohrs passt. Stellen Sie sicher, dass die Klammer waagerecht ausgerichtet ist, wenn Sie die Schrauben A und B festziehen.
- Damit der Ständer nicht umkippen kann, ziehen Sie alle Schraube fest genug an.

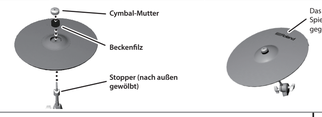
3 Befestigen der Teile

* Wenn Sie das Hi-hat Control Pedal, das Fußpedal oder die Cymbal Pads bewegen, achten Sie darauf, sich dabei nicht die Finger zu verletzen (Gefahr der Quetschung zwischen den beweglichen und festen Teilen). Kinder sollten das Gerät nur unter Aufsicht einer erwachsenen Person verwenden.

Befestigen des Crash Cymbal und Ride Cymbal

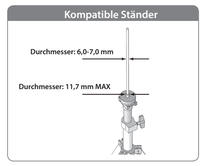
1. **Positionieren Sie das Cymbal-Pad so, dass das nach innen gewölbten Teil an der Unterseite des Cymbal-Pad auf dem nach außen gewölbten Teil der Cymbal-Halterung aufliegt.**
2. **Ziehen Sie die Cymbal-Mutter so weit fest, dass das Cymbal noch ausreichend schwingen kann.**

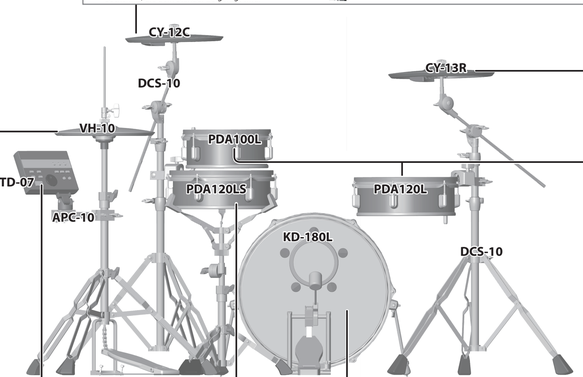
* Verwenden Sie die Cymbal-Mutter und den Beckenfilz, die dem Ständer beigefügt sind.



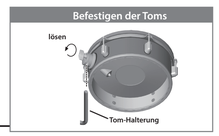
Befestigen der Hi-hat

Kompatible Ständer



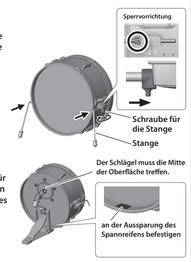


Befestigen der Toms



Befestigen des Kick-Pedal

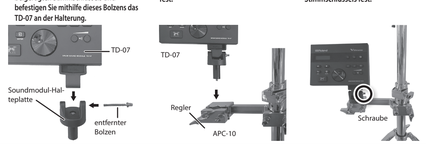
1. **Lösen Sie die Befestigungsschraube und befestigen Sie die Stange.**
   Positionieren Sie die Stange so, dass die Arretierung direkt am Verschluss der Trommel anliegt und drehen Sie dann die Befestigungsschraube fest.
2. **Befestigen Sie das Kick-Pedal an der dafür vorgesehenen Position (an der Aussparung des Spannreifens).**



HINWEIS
Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung der verwendeten Kick-Pedal.

Befestigen des Drum-Soundmoduls

1. Entfernen Sie den Bolzen von der Soundmodul-Halterung mithilfe des beigefügten Stimmschlüssels und befestigen Sie mithilfe dieses Bolzens das TD-07 an der Halterung.
2. Setzen Sie die Soundmodul-Halterung in das APC-10 und ziehen Sie die Schraube fest.
3. Stellen Sie den gewünschten Winkel ein und ziehen Sie die Bolzen mithilfe des Stimmschlüssels fest.



Befestigen der Snare auf einem Snare-Ständer

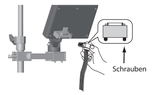
Das PDA120LS muss auf einem handelsüblichen Snare-Ständer befestigt werden.

* Verwenden Sie einen Snare-Ständer, der für eine Trommel mit 12 inch Durchmesser geeignet ist.

4 Anschließen der Pads am Drum-Soundmodul

Die Anschlüsse

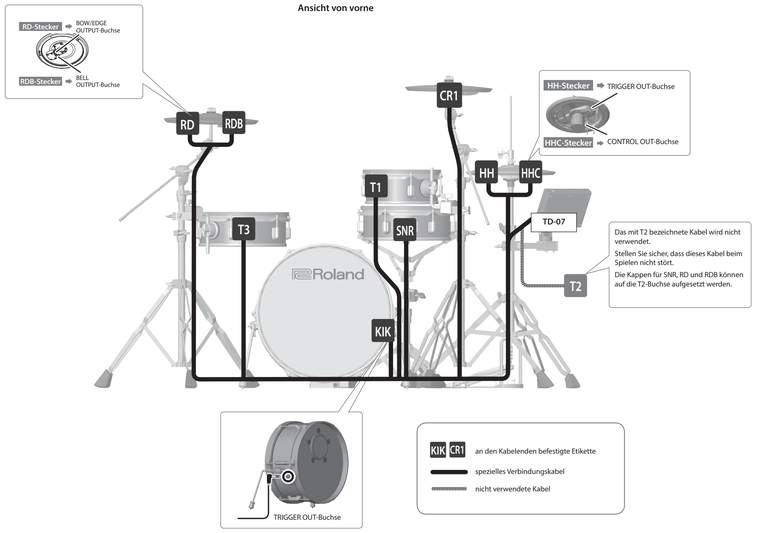
1. **Verbinden Sie das spezielle Verbindungskabel mit dem TRIGGER INPUT-Anschluss an der Unterseite des Drum-Soundmoduls.**
   Drücken Sie den Stecker vollständig in die Buchse und drehen Sie dann die beiden Schrauben am Stecker fest.



2. **Die einzelnen Klinkenstecker besitzen Etikette, an denen zu erkennen ist, welches Kabel an welchem Pad angeschlossen werden muss. Schließen Sie die einzelnen Kabel an die OUTPUT-Buchsen der Pads an wie in der Abbildung unten gezeigt.**

* Stellen Sie sicher, dass der Stecker fest in der Buchse des jeweiligen Pad sitzt.

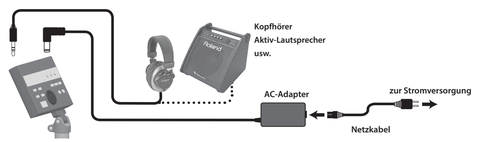
Ansicht von vorne



5 Anschließen des AC-Adapters und des Kopfhörers bzw. Lautsprechers

Schließen Sie den AC-Adapter, die Lautsprecher bzw. Kopfhörer an (siehe Anleitung des TD-07 Soundmoduls).

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



Damit sind der Aufbau und die Anschlüsse abgeschlossen.

■ Schalten Sie das Soundmodul ein (siehe „TD-07 Owner's Manual") und prüfen Sie, ob alle Pads und Cymbal-Pads einen Sound erzeugen.

* 5 1 0 0 0 7 6 8 5 8 - 0 2 *

Beschreibung der einzelnen Teile

Einstellen der Hi-hat (VH-10)

Wenn Sie die VH-10 V-hi-hat angeschlossen haben, müssen Sie im TD-07 den Offset-Parameter einstellen. Diese Einstellung ist erforderlich, damit das Bewegen des Hi-hat-Pedals korrekt erkannt wird.

1 Einstellen des Offset-Parameters

1. Lösen Sie die Hi-hat von dem Bewegungssensor und schalten Sie das TD-07 ein.

2. Lösen Sie die Schraube des Cymbal-Halters und lassen Sie die Hi-hat so weit herunter, bis sie auf dem Bewegungs-Sensor aufliegt.

3. Drücken Sie den [⚙] (SETUP)-Taster.

4. Wählen Sie mit den [◀][▶]-Tastern „PAD" und drücken Sie den [☰] (ENTER)-Taster.

5. Schlagen Sie auf das Hi-hat-Pad, um dessen Einstellungen auszuwählen.

6. Wählen Sie mit den [◀] [▶]-Tastern „Type" und wählen Sie mit dem Drehregler den Typ der verwendeten Hi-hat (VH-10) aus.

7. Wählen Sie mit den [◀][▶]-Tastern „VH Set" und drücken Sie den [☰] (ENTER)-Taster.

8. Wenn im Display die Anzeige „Turn screw L" erscheint, drehen Sie die Offset-Schraube nach links (entgegen des Uhrzeigersinns). Wenn im Display die Anzeige „Turn screw R" erscheint, drehen Sie die Offset-Schraube nach rechts (im Uhrzeigersinn).

Wenn unten links im Display der Wert bei ca.„80" liegt und die Anzeige „OK!" erscheint, ist die Einstellung abgeschlossen.

9. Drehen Sie die Flügelschraube des Hi-hat Halters so fest, dass die Hi-hat den gewünschten Spielraum besitzt.

10. Drücken Sie den [↖] (DRUM KIT)-Taster, um wieder das DRUM KIT-Display aufzurufen.

WICHTIG

Drehen Sie die Hi-hat so, dass sich vom Spieler aus gesehen das Roland-Logo auf der gegenüberliegenden Seite befindet.

Wenn der Sound für die geschlossene Hi-hat nur schwer auszulösen ist, drehen Sie die VH Offset-Schraube in Richtung „CLOSE".

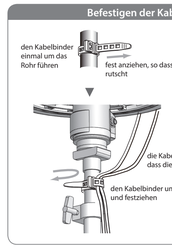
Wenn der Sound für die offene Hi-hat nur schwer auszulösen ist, drehen Sie die VH Offset-Schraube in Richtung „OPEN".

* Wenn der Sound abgeschnitten wird, während Sie die Hi-hat stark anschlagen, drehen Sie die Offset-Schraube weiter in Richtung „OPEN".

Referenz

Weitere Details finden Sie im „VH-10 Owner's Manual".

Befestigen der Kabel



WICHTIG

- Die Oberfläche der Pads können nach längere Zeit verfärben, dieses beinträchtigt aber nicht die Funktionalität der Pads.
- Wenn die Flügelschraube von der Hi-hat abgenommen wurde, lesen Sie den Abschnitt „Wenn die Flügelschraube vollständig heraus gedreht wurde" in der „VH-10 Bedienungsanleitung".

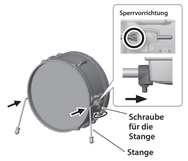
Bass Drum (KD-180L)

1 Befestigen der Stangen

1. Lösen Sie die Befestigungsschraube und befestigen Sie die Stange.

Positionieren Sie die Stange so, dass die Arretierung direkt am Verschluss der Trommel anliegt und drehen Sie dann die Befestigungsschraube fest.

* Verwenden Sie vorzugsweise die ab Werk voreingestellte Position. Damit besitzt die Stange die empfohlene Länge und den empfohlenen Winkel.

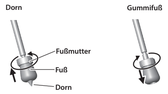


2. Stellen Sie die Spitze des Beins (Dorn/ Gummifuß) so ein, dass diese zum Boden passt, auf dem die Bass Drum aufgestellt ist.

Dorn	weicher Untergrund Teppich usw.
Gummifuß	harter Untergrund Holzboden, Steinboden usw.

Durch Drehen der Fußstange wird diese gelöst und Sie können die gewünschte Position wählen (mit oder ohne hervorstehendem Dorn).

Drehen Sie dann die Fußstange wieder fest.



* Die Dornen sind spitz. Achten Sie darauf, sich nicht zu verletzen.

* Nehmen Sie für Holzfußböden bevorzugt die Gummifüße. Wenn Sie die Dornen auf einer Holz-Unterlage verwenden, kann diese beschädigt werden.

2 Befestigen des Kick-Pedal

1. Befestigen Sie das Kick-Pedal an der dafür vorgesehenen Position (an der Aussparung des Spannreifens).

Positionieren Sie das Fußpedal so, dass der Schlägel auf die Mitte des Fells trifft. Befestigen Sie dann das Fußpedal am VAD103.

Befestigen Sie das Kick-Pedal so, dass die Platte vollständig auf dem Boden liegt.

* Sie können handelsübliche Schlägel (Filz, Plastik, Holz) verwenden. Wenn Sie einen Schlägel mit Filz-Oberfläche verwenden, ist es möglich, dass Spuren der Aufschläge auf der Spieloberfläche sichtbar bleiben.

WICHTIG

- Stellen Sie sicher, dass sowohl das Fußpedal als auch das KD-180L sicher stehen.
- Achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.

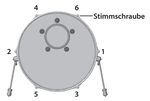
3 Einstellen der Fellspannung

Stellen Sie die Spannung der Schlagfläche ein, bevor Sie die Bass Drum spielen. Sie können die Spannung an das von Ihnen gewünschte Spielgefühl anpassen.

1. Ziehen Sie die Stimmschrauben nacheinander nur leicht fest. Verwenden Sie die in der Abbildung gezeigte Reihenfolge.

* Wenn Sie eine Stimmschraube zu Beginn ganz fest ziehen, wird das Fell ungleichmäßig gespannt und reagiert bei Schlägen mit Fehlfunktionen.

2. Ziehen Sie die Stimmschrauben nacheinander gleichmäßig fest an, so dass das Fell fest gespannt ist.



WICHTIG

Das Spannen des Fells verändert nur das Spielgefühl und nicht (wie bei einer akustischen Trommel) die Tonhöhe.

Wenn Sie die Tonhöhe ändern möchten, müssen Sie den entsprechenden Parameter im Drum-Soundmodul einstellen.

Referenz

Weitere Details zur Bass Drum finden Sie im „KD-180L Owner's Manual".

Snare (PDA120LS) / Tom (PDA120L / PDA100L)

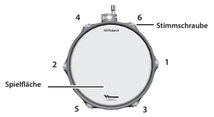
Einstellen der Fellspannung

1. Ziehen Sie die Stimmschrauben nacheinander nur leicht an. Beginnen Sie mit der Position „1".

Die Fellspannung sollte etwas stärker sein als bei einer akustischen Trommel.

2. Nehmen Sie bei Bedarf weitere Feineinstellungen vor und prüfen Sie parallel die aktuell eingestellte Fellspannung.

* Wenn Sie eine Stimmschraube zu Beginn ganz fest ziehen, wird das Fell ungleichmäßig gespannt und reagiert bei Schlägen mit Fehlfunktionen.



WICHTIG

Das Spannen des Fells verändert nur das Spielgefühl und nicht (wie bei einer akustischen Trommel) die Tonhöhe.

Wenn Sie die Tonhöhe ändern möchten, müssen Sie den entsprechenden Parameter im Drum-Soundmodul einstellen.

Referenz

Weitere Details zu den Toms finden Sie im „PDA120LS/PDA120L/PDA100L Owner's Manual".

Crash Cymbal (CY-12C) / Ride Cymbal (CY-13R)

Befestigen der Kabel

Stellen Sie sicher, dass aus Sicht des Spielers der Plastikhaken zu sehen ist.

Befestigen Sie das Kabel+Kabelbinder am Rohr des Ständers.

Befestigen Sie einen Kabelbinder am Kabel.

Ziehen Sie den Kabelbinder fest, so dass das Kabel am Cymbal-Halter nicht rutschen kann.

Referenz

Weitere Details zu den Cymbals finden Sie im „CY-13R/CY-12C Owner's Manual".

WICHTIG

Die Oberfläche der Pads können nach längere Zeit verfärben, dieses beinträchtigt aber nicht die Funktionalität der Pads.

* Abhängig davon, wie die Pads aufgebaut sind und gespielt werden, kann es vorkommen, dass die Sounds einiger Pads unerwartet getriggert werden oder der Sound eines Pad nicht gespielt wird, wenn zwei Pads gleichzeitig angeschlagen werden.
Drücken Sie dann am Soundmodul den [⚙] (SETUP)-Taster, wählen Sie „PAD", dann „ADVANCED" und stellen Sie den Parameter „XtlkCancel" ein.
Weitere Details finden Sie im „TD-07 Owner's Manual".

SICHERHEITSHINWEISE

ANWEISUNGEN ZUR VERMEIDUNG VON FEUER, ELEKTRISCHEM SCHLAG ODER PERSONENSCHÄDEN

Über die Hinweise ⚠ WARNUNG und ⚠ ACHTUNG

⚠ WARNUNG	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Lebensgefahr oder der Möglichkeit schwerer Verletzungen bei falscher Anwendung des Geräts warnen sollen.
⚠ ACHTUNG	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Verletzungsgefahr oder der Möglichkeit von Sachbeschädigung bei falscher Anwendung des Geräts warnen sollen. * Als Sachbeschädigung werden Schäden oder andere unerwünschte Auswirkungen bezeichnet, die sich auf Haus/Wohnung und die darin enthaltene Einrichtung sowie Nutz- oder Haustiere beziehen.

Über die Symbole

⚠	Das Symbol ⚠ weist den Anwender auf wichtige Anweisungen oder Warnungen hin. Die genaue Bedeutung des Symbols ist an der Abbildung innerhalb des Dreiecks zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols sind dies allgemeine Vorsichtsmaßnahmen, Warnungen oder Gefahrenhinweise.
⃠	Das Symbol ⃠ weist den Anwender auf Vorgänge hin, die niemals ausgeführt werden dürfen (verboten sind). Welcher Vorgang genau nicht ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols bedeutet es hier, dass das Gerät niemals auseinander genommen werden darf.
●	Das Symbol ● weist den Anwender auf Vorgänge hin, die ausgeführt werden müssen. Welcher Vorgang genau ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols bedeutet es hier, dass das Netzkabel aus der Steckdose gezogen werden muss.

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

⚠ WARNUNG

Vorsichtsmaßnahmen bei Benutzung von Ständern

Verwenden Sie nur die von Roland empfohlenen Ständer.

Instabile Oberflächen vermeiden

Stellen Sie sicher, dass der verwendete Ständer waagerecht und stabil aufgestellt wird. Wenn Sie keinen Ständer verwenden, sorgen Sie dafür, dass das Gerät auf einer ebenen, stabilen Unterlage aufgestellt wird, auf der es nicht wackeln kann.

Nur den beigefügten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigefügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.

⚠ VORSICHT

Hinweis für den Transport

Wenn Sie das Instrument bewegen bzw. transportieren möchten, gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor. Das Instrument sollte mindestens von zwei Personen transportiert werden. Achten Sie darauf, dass das Instrument vorsichtig und waagerecht transportiert wird. Achten Sie darauf, dass dabei keine Verletzungen auftreten bzw. das Instrument nicht beschädigt wird.

- Ziehen Sie die Schrauben fest, die das Instrument mit dem Ständer verbinden. Überprüfen Sie regelmäßig, ob sich die Schrauben eventuell gelockert haben.
- Ziehen Sie das Netzkabel ab.
- Ziehen Sie alle zu externen Geräten führenden Kabel ab.
- Trennen Sie die Verbindung zum Fußpedal.
- Ziehen Sie das Kabel vom Kick Pad ab.
- Ziehen Sie das Kabel vom Hi-hat Control Pedal ab.

Nicht die Finger bzw. Hände verletzen

Wenn Sie eines der folgenden beweglichen Teile anfassen bzw. betätigen, achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Füße zu verletzen. Kinder sollten das Instrument nur unter Aufsicht einer erwachsenen Person spielen bzw. bedienen.

- Hi-hat Control Pedal
- Fußpedal
- Unterseite des Cymbal Pad (siehe Abbildung rechts)

Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Bewahren Sie kleine Gegenstände immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfällen wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vorzubeugen.

- Beigefügte Teile
  Cymbal-Mutter
- Abnehmbare Teile
  Schrauben
  CR2 Steckerabdeckung

WICHTIGE HINWEISE

Positionierung

- Abhängig vom Material und der Oberflächen-temperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

Zusätzliche Hinweise

- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Dieses Gerät ist so konstruiert, dass es beim Spielen möglichst wenig Spielgeräusche erzeugt. Es ist aber möglich, dass bei Spielen dieses Geräts die entstehenden Vibrationen über den Boden und die Wände in benachbarte Räume übertragen werden können. Überprüfen Sie dieses, wenn Sie das Gerät spielen.
- Die Gummioberflächen sind mit einem Konservierungsstoff überzogen, um eine langfristige Spielfähigkeit zu erhalten. Es ist möglich, dass nach einiger Zeit dieser Konservierungsstoff weiße Flecken auf der Oberfläche bildet oder aufgrund eines Produkttests im Werk beneits weiße Flecken auf der Oberfläche zu sehen sind. Diese Flecken beinträchtigen nicht die Spielfähigkeit bzw. Funktionalität des Produkts.
- Die Oberfläche der Pads können nach längere Zeit verfärben, dieses beinträchtigt aber nicht die Funktionalität der Pads.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Copyright auf den Inhalt dieses Instruments (Sound-Wellenformen, Styledaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bilddaten) liegt bei der Roland Corporation.
- Als Besitzer dieses Instruments sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Instruments für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichen Ihrer Arbeiten.
- Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Instruments in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichen der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).
- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co.,Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Das Bluetooth® Markenzeichen und Logo sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. Roland ist ein Lizenznehmer dieser Markenzeichen und Logos.
- Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).
- Roland und V-Drums sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

Roland Service Centers and Distributors

When you need repair service, access this URL and find your nearest Roland Service Center or authorized Roland distributor in your country.

http://roland.cm/service